Ведическая Культура

выпуск
1
март
2004 г.



Ф.И. Тютчев

СЛАВЯНАМ

Привет вам задушевный, братья,
Со всех Славянщины концов,
Привет наш всем вам, без изъятья!
Для всех семейный пир готов!
Недаром вас звала Россия
На праздник мира и любви;
Но знайте, гости дорогие,
Вы здесь не гости, вы - свои!

Вы дома здесь, и больше дома,
Чем там, на родине своей,-
Здесь, где господство незнакомо
Иноязыческих властей,
Здесь, где у власти и подданства
Один язык, один для всех,
И не считается Славянство
За тяжкий первородный грех!

Хотя враждебною судьбиной
И были мы разлучены,
Но все же мы народ единый,
Единой матери сыны;
Но все же братья мы родные!
Вот, вот что ненавидят в нас!
Вам не прощается Россия,
России - не прощают вас.

Смущает их, и до испугу,
Что вся Славянская семья
В лицо и недругу, и другу
Впервые скажет: "Это я!"
При неотступном вспоминаньи
О длинной цепи злых обид
Славянское самосознанье,
Как божья кара, их страшит!

Давно на почве европейской,
Где ложь так пышно разрослась,
Давно наукой фарисейской
Двойная правда создалась:
Для них - закон и равноправность,
Для нас - насилье и обман,
И закрепила стародавность
Их, как наследие Славян,

И то, что длилося веками,
Не истощалось и поднесь,
И тяготеет и над нами -
Над нами, собранными здесь...
Еще болит от старых болей
Вся современная пора...
Не тронуто Коссово поле,
Не срыта Белая Гора!

А между нас - позор немалый, -
В славянской, всем родной среде,
Лишь тот ушел от их опалы
И не подвергся их вражде,
Кто для своих всегда и всюду
Злодеем был передовым:
Они лишь нашего Иуду
Честят лобзанием своим.

Опально-мировое племя,
Когда же будешь ты народ?
Когда же упразднится время
Твоей и розни, и невзгод,
И грянет клич к объединенью,
И рухнет то, что делит нас?..
Мы ждём и верим Провиденью -
Ему известны день и час...

И эта вера в правду Бога
Уж в нашей не умрёт груди,
Хоть много жертв и много горя
Еще мы видим впереди...
Он жив - Верховный Промыслитель,
И суд его не оскудел,
И слово - Царь-освободитель
За Русский выступит предел...





выпуск 1
Дайлеть Лета 7512
от Сотворения Мира
в Звездном Храме
(март 2004 г. от Р.Х.)

СОДЕРЖАНИЕ:

О.Ю. Суриков **ВСПОМНИМ ЗАБЫТОЕ** 2

ОБРАЩЕНИЕ РЕДАКЦИИ К ЧИТАТЕЛЯМ 4

Е.А. Гладилин **НАСКОЛЬКО МЫ ДРЕВНИЕ?** 6

С. Тарасов **ВОЕННОЕ ИСКУССТВО НАШИХ ПРЕДКОВ** 12

ВЕЛИКОЙ ЛЮБВИ ВСЕГДА ПРЕДШЕСТВОВАЛИ МУДРЫЕ ЗНАНИЯ. ПАТЕР ДИЙ (ГЛАВА) ДРЕВНЕРУССКОЙ ЦЕРКВИ ПРАВОСЛАВНЫХ СЛАВЯН-СТАРОВЕРОВ о.АЛЕКСАНДР ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ ЖУРНАЛИСТА 16

А.В. Корнеев **ДААРИЙСКИЙ КРУГОЛЕТ ЧИСЛОБОГА.** ДРЕВНИЙ СЛАВЯНО-АРИЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ **(КОЛЯДЫ ДАР).** По материалам Славяно-Арийских Вед 19

А.И. Попов **СЛЕДЫ ВРЕМЁН МИНУВШИХ.** СЛАВЯНСКИЕ ИМЕНА В ТОПОНИМИКЕ ОЗЁРНОГО КРАЯ 23

А.Е. Усанин **ЕДИНЫЕ КОРНИ ВЕДИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИНДОАРИЕВ** 26

В.Н. Марков **ОРУЖИЕ РАЗРУШЕНИЯ ЗДРАВОГО СМЫСЛА** 29

Л.В. Тройко **ИСТОЧНИК ПРАВДЫ СЛАВЯН И АРИЕВ** 31

И.А. Глоба **НЕСУТ ЛИ СВОЙ КРЕСТ СЛАВЯНЕ И АРИИ?** 34

А.В. Трехлебов **СЛАВЯНСКИЙ ИМЕНОСЛОВ** 39

С.Т. Алексеев: **“МЫ ДОЛЖНЫ ОЩУТИТЬ СЕБЯ НАЦИЕЙ!”** 41



ВСПОМНИМ ЗАБЫТОЕ!

СУРИКОВ Олег Юрьевич,
кандидат исторических наук, г.Омск.

И сказал Велес: "Открой короб песен! Размотай клубок! Ибо кончилось время молчания и пришло время слов!"

**Песни птицы Гамаюн**



Художник Корольков

ЖУРНАЛ, который Вы, уважаемый читатель, держите в руках рассчитан прежде всего на обладателей самого большого ныне дефицита: здравомыслия и самостоятельности в суждениях. Он будет интересен, если не всем, то очень многим счастливым владельцам этих редчайших в наше время качеств души и интеллекта, независимо от вероисповедания, политической ориентации, профессиональной деятельности, образовательного уровня и т.д.

Кто-то пытается понять окружающую действительность и, оглядываясь назад, всматривается в настоящее, пытаясь заглянуть в будущее; кто-то интуитивно или сознательно ищет путь к истинному и многогранному знанию и духовному совершенству; кто-то уже встал на этот путь и находится в его начале; а для кого-то знакомство с данным изданием будет означать не только количественное, но и качественное наполнение уже приобретённых ранее знаний.

Впечатления от прочитанного, что вполне объяснимо и понятно, будут самые разные - от ожесточённого озлобленного неприятия и желания прихлопнуть "новую ересь", до радостного волнения или полного безсилия - от новизны и широты полученных сведений.

Будь осторожен, уважаемый читатель, не опускай рук! Это обманчивое ощущение. Безсилие, в данном случае, превращается в свою противоположность - силу, которая является мощным побудительным мотивом для стремящегося познать глубокую, богатую событиями, поражающую "современного" человека совершенством знаний Мудрость Славянскую и Праславянскую, Великое Наследие наших Первопредков – Ведическую Культуру. Тысячелетиями это Великое Наследие уничтожалось и искажалось, замалчивалось и выветривалось из нас - потомков Великих и Священных Славяно-Арийских Родов, а вместо Ведической Культуры, её Летописей и Былин, нам навязывали историю, ту, что **из - ТОРЫ** взяли. Но Тора (Пятикнижье Моисеево), это писание чужого народа, библейского, к Славянам и Ариям не имеющая никакого отношения. У Славян и Ариев всегда было свое священное писание – **Веды**[1] .

Наступает Новое Время - светлая эпоха Волка (Водолея), сменяющая вероломную и жестокую эпоху Лисы (Рыб). Пришло время вернуть потомкам Великих Пращуров изначальное Знание, об их очень древней и очень богатой Ведической Культуре, содержащей в себе Великое Наследие Предков. Задача проста и сложна: **Вспомнить Забытое.**

Вспомнив же, т.е. познав, обрести новое мироощущение и мировосприятие, усвоить иное мировоззрение, понять, что действительное развитие человечества возможно только на пути **Духовного**

[1] _Веды – Священные писания о Ведении, т.е. Знании и Умении жить по Заповедям Всевышнего Прародителя._

Совершенствования и в гармонии с Природой. Параллельно с ним и, главным образом, на его основе возможно достижение разумного материального благополучия. Того самого благополучия, за которым тысячелетиями гонится человечество, полагая, что достигнув этой цели, оно решит проблему Выживания. И во имя всего этого, в разных формах и разными способами уничтожается окружающий нас Живой Мир, включая себе подобных, количественно и качественно увеличиваются предметы удовлетворения чувственных потребностей. А предела всё нет, ибо удовлетворение не наступает, и не спасает идеал Золотого Тельца.

Когда Духовное Мировоззрение не сформировано - возникает пустота. Природа не терпит пустоты. Предложенный технократический путь развития цивилизации западного образца - тупик для человечества. Необходим Духовный Путь. Главная задача - помочь человеку вернуться к своим Родовым Корням и обрести Веру в Правь - Светлый Мир Славяно-Арийских Богов во главе со Всевышним Прародителем и стать настоящим Православным. Мир Прави также реален, как и наш Мир Яви. Он существует в области высочайших тонких энергий и вне пределов нашего сознания. Это можно сравнить с человеком в соседней квартире. Его не видно и не слышно, но он существует независимо от нашего мнения или желания, признаём мы или нет факт его существования; он просто есть. Что нужно сделать для того, чтобы увидеть его? Ответ ясен - постучать к нему в дверь, ибо сказано: *"стучите и отворят вам"*. Открытие дверей в неизведанное, это обретение качественно нового для нас Знания, но как известно: *"Новое -это хорошо забытое старое"*. Сведения, сохранившиеся в Древних Рунических текстах, несут в себе неисчерпаемые Знания - Древнюю Мудрость Пращуров наших.

Этими Знаниями сотни тысяч лет назад владела мощная Держава древних Ариев - наших далёких Первопредков. Им были ведомы иные Миры и существование жизни в иных Галактиках, а мы сегодня пытаемся найти признаки разумной жизни во Вселенной; они знали о существовании Души и энергетическом поле человека, а учёные только сегодня признали этот факт, сфотографировали поле излучаемое человеком при помощи фотографии Кирлиан, взвесили субстанцию (Душу) и засняли серебряную нить, связующую человека и Душу в тот момент, когда она покидает тело.

Древние Арии знали то, что признали все поздние мировые религии. Существуют и находятся в противостоянии два Мира: Мир Прави - Вышний Мир Любви и Добра и Пекло - тёмный мир зла. Сегодня учёные признали и подтвердили факт существования тёмного мира, назвав его - Антимиром. Но по-прежнему не хотят признавать существование Светлого Мира Всевышнего.

Примеры можно было бы продолжать, но хочется подчеркнуть главное: древние Славяне и Арии владели фундаментальным Сокровенным Знанием о материальном и нематериальном мирах. Они почитали Всевышнего Прародителя и своих Пращуров - Светлых Богов, которые дали им Жизнь и это Знание - **Славяно-Арийскую Ведическую Культуру**[2].

Этому Знанию и посвящён данный журнал, который до недавнего времени был доступен лишь общинам Православных Славян - Староверов[3], и который Вы, уважаемый читатель, по решению Совета Старейшин этих общин, теперь держите в руках. Он является малой частичкой огромного и мудрого Наследия наших Предков.

Не спешите, вчитывайтесь и вдумывайтесь в каждую строку, используйте сноски с комментариями, написанными людьми, которые имеют возможность проверить правильность своего мировоззрения с помощью Волхвов и Жрецов - хранителей Древней Веры Первопредков, понемногу раскрывающих и возвращающих нам утерянное и забытое нами **Знание.**

Спасение мира и его Духовное возрождение возможно, и оно начнётся с России, ибо наша Держава – Земля, рождающая Святых Подвижников, наделённых Величием и Силой Духа, неповторимого более нигде. Так об этом предсказано в Славяно-Арийских Ведах. Из России движение Духовного Возрождения на основе Ведической Культуры распространится по всему миру.

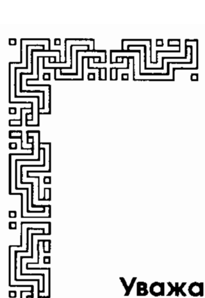
Есть над чем задуматься, уважаемый читатель? Есть цель, которой можно и должно посвятить свои физические и Духовные Силы? Есть Путь к светлому будущему для Ваших детей, внуков, правнуков и отдалённых потомков?

Если в Вашей душе созрел утвердительный ответ – в добрый путь обретения Древней Ведической Культуры Первопредков - путь Знания, Любви, Добра, Радости и Мудрости Великой!

[2] Культура – от слов "Культ" - почитание, прославление и "Ра" - Свет Истины Всевышнего, отсюда К-Ра-Мола (молвить, т.е. взывать к Свету Истины Всевышнего).

[3] Староверы – от слов Старая Вера, т.е. Вера, существовавшая до появления нынешних религий мира.





ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели, здравствуйте!

ЖУРНАЛ "Ведическая Культура" является плодом сотворчества Славяно – Арийских общин Расеи[1]. Основой мировоззрения представителей этих общин является Изначальная Вера Пращуров Славян и Ариев, принесённая Ими на эту Землю[2] со своей Небесной Прародины при заселении звёздной системы Ярилы[3] Трисветлого[4].

Одни общины называют эту Веру – "Православие", другие – "Православное Славянство", третьи – "Инглиизм", четвертые – "Родноверие", пятые – "Вайшнавизм" и т.д., однако все согласны с единым общим определением – "Ведическая Культура", ибо оно содержит в себе все эти названия.

Просим не спешить с выводом: "А, понятно, язычники!" Давайте определимся с терминами. Если обратиться к их изначальному смыслу, содержащемуся в древних рунических текстах, получим следующее толкование:

ВЕРА - современное звучание древне-Арийского образа, состоящего из двух рун:

ᛒ- руна "ВЕДЫ" – "Истинная Мудрость Всевышнего" - означает "Ведение", т.е. способность изВедать Божественную Мудрость, поВедать её другим и, став ведомым за Всевышним, стать ведущим для желающих изВедать Его Истину.

ᛒ- руна "РА" - означает "Сияние Истины Всевышнего". Итак, ВЕРА – это Сияние Мудрости и Света Истины Всевышнего.

ПРАВОСЛАВИЕ – прославление "ПРАВИ" – духовного мира Всевышнего Прародителя и Его детей – светлых Славяно-Арийских Богов и Богинь, кои суть Пращуры наши, а мы – правнуки Их.

ИНГЛИИЗМ – современное звучание древне-Арийского образа, состоящего из руны ᛯ - "инглия", означающей "Изначальный Огонь Всевышнего", которым порождено всё мироздание и населяющие его формы Жизни, а также, трёхрунного понятия ᛏᛟᛗ - "ИЗМ", означающего Истину Земного Мира.

РОДНОВЕРИЕ – принадлежность к Вере РОДУ во всех формах Его проявления, включая всё духовно-генеологическое Родовое Древо: от Всевышнего, в образах Рода-Породителя и Богородиц, до земных отца и матери. Здесь содержится и понятие того, что Вера эта - родная, а не чужеродная.

ВАЙШНАВИЗМ – Вайшнавы почитают, славят и духовно устремляются к Всевышнему в образах Вишну (Вышеня) и Кришны (Крышеня).

ВЕДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – словосочетание из понятий "Веды" (см. выше), "Культ", т.е. почитание, прославление и "Ра" (см. выше). Т.е. это почитание, прославление Сияющей Мудрости и Света Истины Всевышнего. Руническое написание понятия "Ведическая Культура" вынесено на обложку нашего журнала:

[рунический текст]

ЯЗЫЧЕСТВО – это извращение, уход от Ведической Культуры, поклонение одному или нескольким богам материального мира, исполнение их воли, вместо Прославления Всевышнего и жития по Его Заповедям, изложенным в Ведах. Яркой формой проявления язычества являются современные мировые религии. Слово религия состоит из двух понятий: "ре" - это возврат, повтор (отсюда – ретроспектива, реанимация) и "лига" - объединение. Таким образом, религия – это повторная попытка восстановить утраченную связь со Всевышним через подражание какому-либо пророку или мессии. Основные языческие религии мира возникли на основе доктрин иноземных религиозных лидеров в соответствии со временем, местом, обстоятельствами и уровнем сознания других народов, их способностью лишь частично (фрагментарно) осознавать Безличностный аспект Всевышнего, либо лишь некоторые Его личностные аспекты и образы. Например, милосердное сострадание Всевышний олицетворял в образе Будды (человека, духовно пробужденного), сострадательную любовь - в образе Иисуса (святого человека, названного в Евангелии Христом, а в Коране Иссой).

Ведическая Культура, вбирая в себя эти образы, как части целого, никогда не забыва-

---

[1] Расея – от слов: "Ра", т.е. Сияние Истины Всевышнего, "Се", т.е. "это" и местоимения "Я". Дословно: "Я Есмь Сияние Истины Всевышнего" – одно из древних названий России, хотя даже в современном названии видны два слова: "РОСт" и "СИЯние", т.е. Держава, увеличивающая Свет на Земле.

[2] Древнее Славяно–Арийское название нашей Земли – "Мидгардъ", что означает Срединная Земля или Срединный Град.

[3] Ярила – одно из древних имён Солнца.

[4] Трисветлый - излучающий свет одновременно в трёх мирах: в Нави (в мире душ умерших Предков), в Яви (в материальном мире) и в Прави (духовном мире Всевышнего Прародителя, Богов и Предков Славян и Ариев).

ет о Целом, славя Всевышнего во всех Его аспектах, свойствах и образах **одновременно**. За это невежественные люди и обвиняют Изначальную Веру Славян и Ариев - Ведическую Культуру - в многобожестве, будучи не в силах охватить своим ограниченным умом идею единства в многообразии. Поскольку носителями этих религий являются иные народы (по древнесловенски – *языцы*), не вмещающие в своём сознании Ведическую Культуру (Изначальную Веру Славян и Ариев), то такие религии и народы у нас всегда носили название *"язычники"* и никакого отношения к нашей Вере и народу не имели.

Славяне и Арии никогда не нуждались, не нуждаются и не будут нуждаться в *религиях*. Им незачем предпринимать повторные попытки восстановить утраченную связь со Всевышним, ибо они её никогда не теряли. Всевышний Прародитель и Его дети – светлые Славяно-Арийские Боги и Богини, суть - Пращуры наши, а мы – правнуки Их. То есть у Славян и Ариев не только духовное, но и кровное родство со Всевышним. Такая крепкая связь не прерывается даже тогда, когда кто-либо из Божичей - Сварожичей[5], находясь в невежественном заблуждении, называет себя *"рабом божьим"* и клянчит милостыню у чужеземных богов материального мира.

Б. Ольшанский. Рождение воина.

В настоящее время, на волне возрождения Славяно-Арийского национального самосознания и этнографической романтики, стали распространяться патриотические движения, по-своему пытающиеся создать заслон идеологической экспансии со стороны чужеродных религий, заполонивших Россию. К сожалению, по неведению или недомыслию, эти движения называют себя язычниками или неоязычниками. Их руководителям и представителям полезно было бы знать, что таким образом они добровольно сами себя называют иноверцами, т.е. представителями чужеродных (по отношению к Славянам и Ариям) религий и инородцами, т.е. иностранцами, не имеющими отношения к Славяно-Арийским Родам.

Уважая и поддерживая, в целом, названные патриотические движения, мы готовы публиковать наиболее интересные и состоятельные материалы наших идейных и духовных союзников. Однако, редколлегия, члены которой проживают в разных городах России, не всегда будет иметь возможность делать комментарии и оговорки ***по каждому*** их высказыванию, не совпадающему с её точкой зрения, и полагается в этих случаях на здравомыслие читателей.

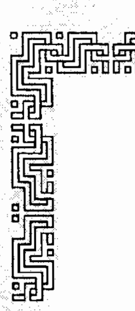
Для более точного отражения специфического характера ряда публикуемых материалов, а также для сохранения мотивированных особенностей их изложения (архаизмы, сакральность и т.п.), в нашем журнале могут применяться алфавит, шрифт, письмо (графика) и орфография, отклоняющиеся от норм современного русского языка. Так, например, в текстах, согласно авторской воле и древнерусской традиции, может применяться приставка "без" вместо "бес" перед глухими согласными, для того, чтобы не возникало ассоциации со словом "**бесъ**" (например, не *"бесполезный"* = *"бес полезный"*, а *"безполезный"*). Естественно, более широко будут применяться прописные буквы в словах, отражающих содержание понятий и предметов Веры.

Читатель должен иметь в виду, что подобные отклонения от норм современного русского языка носят сознательный характер и не являются ошибками.

К сожалению, в связи с широким использованием исходных текстов в электронном виде, в том числе, полученных из ИНТЕРНЕТа, отличающегося лингвистическим своеобразием, мы не застрахованы от действительных ошибок и опечаток. Учитывая довольно самодеятельный характер нашего журнала, мы уповаем на ответственность авторов и снисходительность читателей.

РЕДКОЛЛЕГИЯ

[5] ***Божичи*** *– дети Божьи, Сварожичи – внуки Вышнего Бога Сварога – древние самоназвания Славян и Ариев.*



НАСКОЛЬКО МЫ ДРЕВНИЕ?

ГЛАДИЛИН Евгений Александрович,
председатель совета учредителей Краснодарского регионального благотворительного фонда ветеранов ВДВ «Родина и Честь», г.Анапа.

В цепи истории все звенья
Ум человеческий хранит...

Сколько тысяч, сотен тысяч или миллионов лет насчитывает история человека на Земле? Ответ ищут учёные всех стран и ведут нескончаемые дискуссии, будучи не в силах сойтись в едином мнении.

Главными этапами истории по признаку развития производства официально считаются:

- палеолит (древний каменный век) - до IX тысячелетия до н.э.;
- мезолит (переход от древнего к новому каменному веку) - IX-VII тысячелетия до н.э.;
- неолит (новый каменный век) - VII-III тысячелетия до н.э.;
- медный (переход от неолита к бронзе) - IV- конец III тысячелетия до н.э.;
- бронзовый - середина III-II тысячелетия до н.э.;
- начало железного века - начало I тысячелетия до н.э.

Это наиболее прижившаяся научная или официальная теория исторического развития. Существует ещё одна, т.н. «наднаучная». Прочитать её можно в «книге книг всех времён и народов», т.е. в Библии. Там эволюционный путь указан вполне конкретно: от сотворения мира до наших дней прошло... 6000 лет. А от всемирного потопа до наших дней и того менее. Правда, у многих любознательных людей вызывает сомнение теория происхождения человечества от семьи легендарного Ноя, расселившего своих домочадцев по всему земному шару с некоторыми элементами мимикрии в виде смены цвета кожи, формы тела и последующего разделения языков при строительстве Вавилонской башни. Для людей здравомыслящих эта теория вообще напоминает выступления известных сатириков. Тем не менее, в этот абсурд верят миллионы людей. Несмотря на столь массовую «популярность» мы не станем рассматривать всерьёз библейские мифы, наоборот, проанализируем реальные факты.

Ознакомимся с рассуждениями Митрополита Иоанна: «... русские историки (а вслед за ними и политики) последних двух столетий так и не сумели подняться до осознания меры высочайшей ответственности своего служения. Их труды - увы! - становились источником заблуждения для сотен тысяч и миллионов россиян, утерявших понимание высшего смысла существования России и, соответственно, духовный иммунитет против разрушительных социальных теорий и чуждых «ценностей»... Теперь мы должны переломить сии пагубные тенденции нашей жизни. Необходимым этапом на этом пути станет возврат отечественной истории, её священного смысла, её нравственного величия и естественной духовной полноты».

Итак, вернемся к древнейшему периоду истории.

Арктическая теория

В течение многих тысячелетий Земля периодически покрывалась ледниками.

Последний ледник отступил с суши около 13 тысяч лет тому назад. Начался период, именуемый голоценом, в котором живём и мы. Основные сведения об этом можно почерпнуть из открытых учёными памятников письменности и находок материальных предметов, то есть остатков жилищ, утвари, украшений и т.п.

Но ведь письменность, если верить историкам, появилась так поздно, что самые её древние памятники не прослеживаются дальше IV тысячелетия до н.э. (как, например, первые египетские иероглифы), а материальные вещи, находимые археологами, всегда безмолвны, и учёным приходится гадать, часто меняя собственные выводы, какими именно народами эти вещи были созданы. Обычно присваивают той или иной группе вещей, по признаку взаимного сходства и территориальной близости, название какой-то культуры, чаще всего, выбирая это на-

звание по месту находок (дьяковская культура - по селу Дьяково или андроновская - по селу Андроново и т.п.)

«Многие писали историю России, но как она несовершенна! - сколько событий необъяснённых, сколько искаженных! Большей частью один списывал у другого, никто не хотел рыться в источниках, потому что изыскание сопряжено с большой утратой времени и трудом. Переписчики старались только в том, чтобы блеснуть витиеватостью, смелостию лжи и даже дерзостию клеветы на своих праотцев!» Так характеризовал труд «учёных» Зубрицкий в «Истории Червоной Руси» два столетия назад.

Н.А. Морозов писал, что профессор Саламанкского университета де Арсилла еще в XIX веке в своих трудах доказывал, что древняя история сочинена в средние века.

Иезуитский историк и археолог Жан Гардуин (1646-1724) считал классическую литературу за произведения монахов предшествовавшего века. Немецкий приват-доцент Роберт Балдауф написал в 1902-1903 годах свою книгу « История и критика», где на основании чисто филологических соображений доказывал, что не только древняя, но даже и ранняя средневековая история - фальсификация Эпохи Возрождения.

Подобная критика (весьма аргументированная!) встречается в трудах серьёзных историков, в частности, Эдвина Джонсона (1842-1901) и многих наших соотечественников, начиная с М.В. Ломоносова.

«Познания человека увеличились, книжная мудрость распространилась, с ними возросла самоуверенность учёных. Они начали презирать мысли, предания, «догадки невежд»; они стали верить, безусловно, своим догадкам, своим мыслям, своим знаниям. В безконечном множестве подробностей пропало всякое единство.... Многоучёность Византии затемнила историю древнюю, а книжничество германское наводнило мир ложными системами. В наше время факты собираются с тщанием и добросовестностью, системы падают от прикосновения анализа. Но верить существованию антиподов или отвергать древность книг ветхозаветных, верить рассказам о Франке и Брите или тому, что все десятки миллионов Славян вышли из одного уголка Придунайской земли, - равно смешно!» Так писал Алексей Степанович Хомяков (1804-1860).

Попытаемся в данной статье выяснить возраст, местонахождение исконных земель и зон расселения древнейших предков Арьев и Славян, причём в тот период, когда они уже существовали как группы племён, каждая из которых была обобщена своим языком или близкородственными диалектами, своей бытовой культурой и вероисповеданием.

Здесь следует уточнить значение слова Арья (аря, ария), которое стало неправомерно, а иногда и спекулятивно, употребляться в нашей публицистике. Это название условно относится к группе племён индо-ирано-европейской группы, говорящих на близкородственных диалектах и создавших некогда сходные формы культуры. Это же слово более 60 раз встречается в Индийских Ведах.

Из всей обширной семьи индоевропейских народов мы останавливаемся здесь на Славянах и Арьях ввиду их двух основных сходств:

а) максимальная из числа всех индоевропейцев взаимная близость с санскритом;

б) сходство Ведического Культа Славян с Индуизмом.

Знаменитый автор «Хождения за три моря» тверской купец Афанасий Никитин, не зная языка, обычаев, нравов отправился в далекую Индию без переводчиков и не пользовался их услугами. Он просто знал старославянский, о близости которого к санскриту написано немало трудов. Где и в каких условиях могла сложиться такая близость?

Наиболее убедительный ответ на этот вопрос даёт полярная теория. Зародилась она в умах исследователей XIX века, когда один за другим знатоки санскрита - «языка индийской культуры» - стали обращать внимание на содержащиеся в древнейших памятниках литературы Индии, таких как Веды и эпос, описания природных явлений, совершенно не соответствующих Индии. Проследить эти описания вниз по ступеням эпох было хоть и трудно, но возможно, так как в гимнах Вед веками свято сохранялся каждый звук, каждое слово. Удалось установить место и время завершения главной из Вед-Ригведы (правильно Ричведа или Рекведа, буквально: «Ведение речи» - слова-синонимы «ригрек-рич» сохраняются и сейчас в старорусском в известной всем форме «реку, речешь» и др.).

Из Вед многие описания перешли в связанные с ними памятники ведической литературы. В знаменитой эпической поэме «Махабхарата», начало сложения которой теряется во тьме веков, содержится ряд описаний загадочных природных явлений, которые далеки от реалий Индии. Так в чём же дело? Эти описания имеют значительное сходство с имеющимися древнейшими по своему происхождению преданиями, сказаниями, поверьями, мифами всех Славян. В какой же глубокой древности могло возникнуть такое сходство? И где? Многие из описаний, содержащихся в древнеиндийской литературе, которые принято считать загадочными, совсем не кажутся таковыми Славянам, даже живущим в

наше время. Их предки в течение тысячелетий наблюдали на крайнем севере эти «загадочные» явления природы (к примеру – «северное сияние»), а поэтому не только русским, но и другим славянским народам вполне знакомо то, что в Индии считается мифами или поэтическими аллегориями.

Итак, в XIX веке историки в поисках прародины индоевропейских народов обратили свои взоры на Приполярье. Заметное воздействие на них оказала книга американского историка Уоррена «Найденный рай, или колыбель человечества на Северном полюсе», выдержавшая десять изданий (последнее в Бостоне в 1893 году). В Арктике начали искать предков Славян и Арьев, ещё и потому, что внимание историков привлекла книга известного индийского учёного, знатока санскрита Б.Тилака (1856-1920). Этот труд «Арктическая родина в Ведах» был впервые издан в 1903 году, а затем неоднократно переиздавался на разных языках (к сожалению, в нашей стране эта книга впервые издана только в 2001 году).

Исследователями было выявлено сходство многих слов индоевропейских языков, а также ряд совпадений в их грамматическом строе и некоторая близость верований и обычаев этих народов, что абсолютно не вписывалось в рамки христианских представлений об истории. Впервые стали возникать споры о происхождении слова «история». Сторонники Ведического мировоззрения утверждают, что «история» произошла от словосочетания «из-торы-я», т.е. из устных преданий (вспомните «торить» - прокладывать путь, говорить, «тараторить» - быстро говорить). Христианские же идеологи утверждают «из-Торы-я» (где «Тора» - Пятикнижие Ветхого Завета).

В поисках путей прародины и праязыка, некоторые учёные пришли даже к заключению, что в древности была общая арийская раса. В XX веке договорились до нелепого утверждения об «арийстве» немцев и «неарийстве» других народов, в том числе Славян. Всем известно, какой трагедией завершилось это отчисление Славян от «арийской расы», каким мучениям и издевательствам подвергались славянские народы за свое «неарийство», и до какой нелепости доводили германские национал-социалисты свои «арийские достоинства». Подобные взгляды относятся к геополитическим спекуляциям.

Напоминаем, что слово «Арья» (ар'я, ария) относилось к большой группе племён, родственных по языку и культуре. В древнеарийском «Ар» - Земля, поверхность земли, возвышенность, гора - сохранилось в индоевропейских языках как мера поверхности (площади) земли. «Ар-и-я» - означает одно основное понятие - «Земляне»; хотя иногда встречается и производное понятие «земледельцы».

Славяне - это не национальность, а вероисповедание, образ жизни. Славянин – дословно - Славящий «Ян», т.е. Отчий аспект Всевышнего и «Ин», т.е. Его Материнский аспект. Наши Пращуры славили Всевышнего Прародителя, Его ипостаси, славили божественный мир Прави, отсюда – Славяне и Православные. Зазвучали эти слова в обиходе, когда возникла необходимость отличать себе подобных от иноплеменников, иноверцев, инородцев и раскольников, в основном, в связи с насильственным приходом на Русь христианства.

Словены - данное понятие говорит об общности языка (пользовались одними словами, в отличие от тех, кто были «не мы» или «немы», т.е. «немцы»).

Нация - общность народов (Арьев - Землян), считавших себя Божичами-Сварожичами, т.е. чадами Небесного Отца Рода-Прародителя (в материальной ипостаси – Сварога) и Матери Земли. В древлесловенском (древнеарийском, санскрите, что одно и то же) Цы (Ци) означало Бог-Отец, Исток Истоков, мужское начало, т.е. в древности мужчин называли «от Цы идущие», сокращенно «отцы». Теперь понятнее значение «на-Ци-я», т.е. на Истоке Истоков, Изначальный народ, Пранарод. НемЦы (немы от Цы), т.е. те, кто никогда нас не понимали.

Народ, На - Род, где Род - в значении «земля» (потому и сегодня звучит, что земля родит). Во время разрастания и расселения отдельных племён нации на новые земли появлялся народ, живущий на данной земле, отсюда Род-и-на, т.е. земля и на ней живущие, а также само понятие рода, как обособленного племени.

Дети Большой медведицы

Звёзды кажутся нам неподвижными. Однако астрономы доказали, что звёзды все же перемещаются по небосводу и фигуры созвездий не остаются неизменными с течением времени, вот только происходит это очень медленно - за сотни и тысячи лет.

Одно из первых созвездий, которое человек узнаёт в своей жизни, расположено в северной части неба. Оно состоит из семи ярких звёзд в виде ковша. Созвездие Большой медведицы. Кто его не знает! Но всё же: почему именно «медведица», а не «ковш»? Оказывается 100 000 лет назад это созвездие имело очертания медведицы, вытянувшей морду к медвежонку – «Малой медведице».

Только в это время созвездие и могло получить своё название! Что это может для нас

означать?

1) Как минимум, 100 000 лет назад существовала человеческая речь!

2) Наши предки того времени были достаточно развиты для сотворения мифов.

Увидеть на ночном небе медведицу - для этого уже надо быть неплохим художником! Многие ли из наших современников способны на такое? Ещё одно простое наблюдение касается самого названия. Люди, давшие имя созвездию, знали медведей, а возможно - белых медведей. Кстати, древняя конфигурация этого созвездия напоминает именно белого медведя, да и морду он вытянул в направлении Северного полюса.....

Какой народ мог так назвать созвездие? Где он проживал? Может быть на Волге? На Урале? Или на Северном полюсе?

На сегодняшний день наиболее убедительная гипотеза состоит в том, что название созвездию дали наши предки – Славяне и Арии. Они 111810 лет тому назад смогли совершить сложнейший переход, вызванный всемирным потопом, из Да*Арии (Арктиды, Гипербореи), известной нам по картам Герхарда Меркатора, через Уральский хребет к землям Сибири. Именно эти народы заселили впоследствии Индию и всю евразийскую часть нашего континента, создали уникальную Протославяно-Арийскую Культуру, которая до сих пор не признается «учёным» миром. «Этрускан нон лигатур» - говорили латиняне, «Этрусское не читается». Нужно ли иметь семь пядей во лбу, чтобы догадаться, что этрусски - это русские? Кстати, прекрасно читается. На старославянском! Это доказал современный учёный-лингвист Г.С. Гриневич в своей монографии «Праславянская письменность».

Что говорит в пользу Славяно-Арийского «происхождения» Большой медведицы?

1) Необходимость точной ориентировки в пространстве при длительных переходах заставляла предков искать надежные ориентиры, а какие ориентиры надёжней звёзд?

2) Упоминание о том, что наши предки пришли на Землю из созвездий Медведиц содержится как в Славяно-Арийских, так и в Индийских Ведах.

На что, как ни на родное созвездие было любоваться Пращурам 100 (а по Ведам, гораздо более) тысяч лет тому назад? Невольное уважение вызывают наши далёкие предки, создавшие замечательный образ, переживший не только своих авторов, но и целые эпохи. Созвездия давно изменили свои очертания, на Земле возникли новые языки и народы, а именем, созданным неизвестным гением тысячу веков назад, мы пользуемся и поныне.

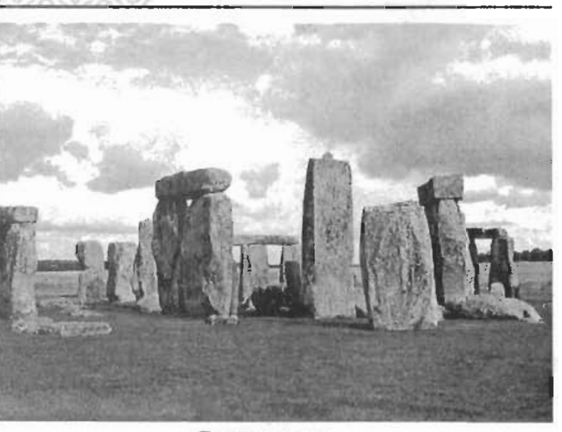
Перейдём теперь к археологическим свидетельствам. Доктор исторических наук Виталий Ларичев в статье «Находки в Сибири» пишет, что в 1982 году на севере Хакассии, в долине Белого Июса было открыто Святилище бронзового века, представляющее собой каменную обсерваторию типа известной обсерватории Стоунхендж, также датируемой бронзовым веком. В итоге исследований обсерватории Белого Июса был сделан вывод: «....люди бронзового века Сибири обладали прекрасно разработанным лунно-солнечным календарём и умели с исключительной точностью фиксировать время в течение суток, недель, месяцев и лет». (В. Ларичев. «Остров пурпурной ящерицы». М. Молодая гвардия. 1984г.)

Наиболее древний календарь найден археологами на территории Сибири при раскопках Ачинского поселения древнекаменного века. Ему



Карта Герарда Меркатора, 1595 г.

приблизительно восемнадцать тысяч лет. Он представляет собой миниатюрный жезл, вырезанный из бивня мамонта. На его поверхности мастер эпохи палеолита с ювелирной точностью и тонким изяществом нанёс спиральный узор, составленный из 1065 различных по очертанию лунок, змеевидные полосы которого прерываются ниже средней части выпуклым пояском кольца, обычным атрибутом священных жезлов мудрецов Древнего Востока. Кропотливые исследования с помощью микроскопа показали, что **НАШИ ПРЕДКИ, СЛАВЯНЕ И АРИИ**, ПРОЖИВАВШИЕ



Стоунхендж.

НА ТЕРРИТОРИИ СИБИРИ, УЖЕ ВОСЕМНАДЦАТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД, Т.Е. ЗАДОЛГО ДО ОБРАЗОВАНИЯ ШУМЕРСКОЙ, ЕГИПЕТСКОЙ, ПЕРСИДСКОЙ, ИНДУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИЙ, **А ТАКЖЕ, ЗАДОЛГО ДО СОТВОРЕНИЯ ИЗ ГЛИНЫ АДАМА И ЕВЫ, ИМЕЛИ СОВЕРШЕННЕЙШИЙ ЛУННО-СОЛНЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ, ВПИТАВШИЙ В СЕБЯ АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НЕ МЕНЕЕ ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ ПРЕДЫДУЩИХ ЛЕТ.**

Обладали древние ведуны и уникальным инструментарием для астрономических наблюдений. Так, например, найдены руины каменных комплексов солнечно-звёздных обсерваторий-календарей и на Куликовом поле, и под Епифанью, и под Остряковом. На берегу бывшего ручья Курцы на Куликовом поле был обнаружен камень из белого песчаника в форме черепа гигантской лошади, имеющий сквозное конусообразное отверстие, в которое можно было наблюдать за восходяще-заходящим Солнцем, Луной, звёздами или за неподвижным участком звёздного неба.

В результате дальнейшего изучения обсерватории Куликова поля стало очевидным, что перед нею тускнеет слава широко известного Стоунхенджа с его неуклюжими, вкопанными в землю гигантскими триглитами.

Миниатюрная модель сорокатонного каменного телескопа, легко поворачивается вокруг вертикальной, и ещё легче - вокруг горизонтальной оси от малейшего нажима кончиком спички.

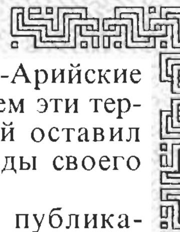
В той же лощине Курцы обнаружены и другие каменные инструменты по слежению за восходом Солнца в дни солнцестояний и равноденствий. Были найдены не только солнечные часы с указателем, типа вертикального стержня, вставленные в скважину на камне рядом с углублением для водяного уровня, но и наклонные или «полярные» часы с указателем тени - стержнем, направленным на полюс мира, а также шаблон, по которому изготавливались треугольные плиты, представляющие собой круговую плиту с концентрическим кольцевым вырубом в её геометрическом центре. Этот шаблон использовался и как солнечные часы, и как указатель пределов угла между точками восходов Солнца в дни зимних и летних солнцестояний. И подобными знаниями наши предки обладали в эпоху, отодвинутую от нас на 25-30 тысячелетий!

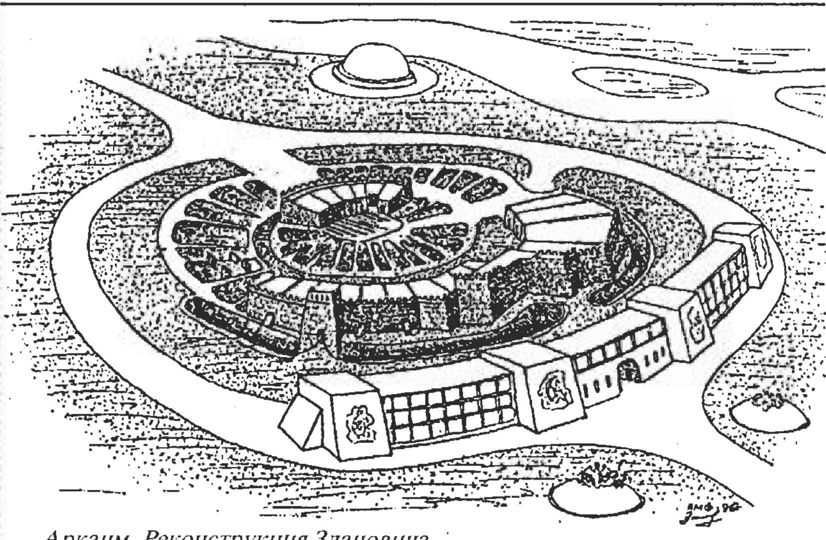
Как показали современные исследования, все каменные инструментарии, обнаруженные на Куликовом поле, разместились на удивительно точно воспроизведённой уменьшенной модели Солнечной системы. Имеются последовательные круги Земли, Венеры, Марса и Меркурия. При этом все значительные объекты Куликова поля укладываются на «круги своя». Ясная Поляна и станция «Лев Толстой» ложатся на круг Сатурна, круг Юпитера захватывает город Тулу, а круг Солнца - почти всю центральную часть Восточной Европы.

Индийские волхвы (именно так назывались в Библии Славяно-Арийские мудрецы, предсказавшие рождение Христа) рассказали известному французскому астроному Ж.Н. Делиль (1688-1768г.) о находящейся на севере прародине Арьев, стране благородных - Арьяварте, откуда Арийская Культура - мать 15 народов, разошедшихся по всей индоевропейской территории, распространилась по всему северному полушарию, охватив его своим светлым Ведическим Культом. Указали они ему и координаты древнейшего Арийского города-храма - обсерватории.

Город был найден в 1987 году в месте, указанном Делилем, которое находится на Южном Урале, там, где пролегают знаменитые Рифейские (Уральские) горы. Свое название город получил благодаря своей географии: он расположен вблизи горного хребта, называемого Аркаим. На казачьих картах XIX века вся долина, в которой расположен город, называлась Аркаим, и казаки знали тайну протогорода, но не выдавали её.

Специалисты, изучившие планировку протогорода, утверждают, что его геометрия совершенна. Сохранность руин позволяет измерить с точностью до сантиметра и





Аркаим. Реконструкция Здановича.

минуты дуги большинство деталей. Ключ к расшифровке и пониманию этих деталей, к тайне и замыслу Аркаима дал Стоунхендж. Оба сооружения расположены примерно на одной широте. Оба сооружения - геометрические круги, а радиус кольца лунок Стоунхенджа до сантиметра равен радиусу внутреннего кольца Аркаима. Точно совпадают и главные оси, и ряд мелких деталей.

Вокруг Аркаима были обнаружены другие древние города - всего 21 город, что даёт возможность говорить о «Стране городов», которая располагалась на территории между реками Урал и Тобол в их верхних течениях. Аналогом этой страны является мегалитическая культура Британии и Атлантического побережья Европы, а также уже упомянутый кромлех Стоунхендж, датируемый началом третьего тысячелетия до новой эры - более древний, нежели египетские пирамиды.

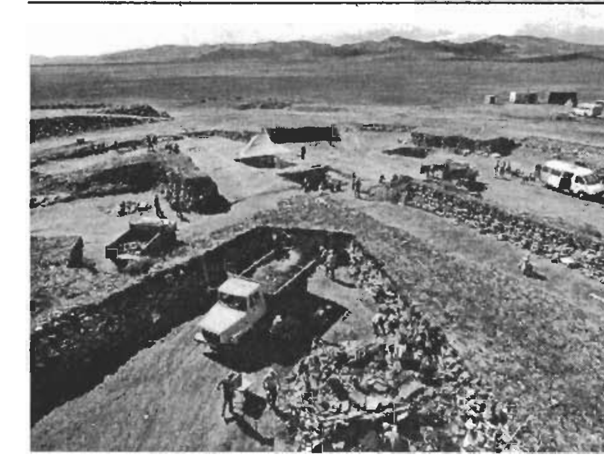
Из всего сказанного становится ясно, что ни о каком влиянии восточного Средиземноморья на культуру севера Евразии уже не может быть и речи, ибо, при всей её древности, она появилась значительно позже культуры северных Славян и Ариев.

Не менее важны объекты, расположенные по 51-53 градусам с.ш. Например, известный в археологических кругах курган Аржан лежит ровно на 52 градусе с.ш. на Алтае в верховьях Енисея. Его возраст определяют VIII веком до н.э., а сооружен он по тем же правилам, что Аркаим и Стоунхендж. Этот объект далеко не последний. На Украине на 52 градусе с.ш. расположен Киев, а немного южнее этой линии находится неолитическое поселение Майданское -1, принадлежащее трипольской культуре IV тысячелетия до новой эры. Это поселение в сто раз больше Аркаима, рассчитанного на две с половиной тысячи жителей; в нём есть канализация, самые большие по площади дома центрально-евразийского типа, вмещающие до 50 человек и имеющие в длину до 20 метров; оно имеет единую стройную планировку укреплений, домов, улиц и площадей.

Города, построенные по типу Аркаима, сейчас стали открывать в Прибалтике, на Севере, в Печорах, в Сибири, на Востоке, в Крыму, на Кавказе. Кроме того, найдено значительное количество культовых сооружений (капища, дольмены, святилища), построенных единообразно. Это позволяет говорить о едином Пранароде, имевшем Славяно-Арийские корни и населявшем эти территории, который оставил значительные следы своего пребывания.

Объём данной публикации не вмещает рассказа об уникальных археологических находках древности. Таких, например, как фонарик, работающий на энергии радиоактивного распада, найденный в Крыму в 1963 году. Или индийская колонна из химически чистого железа, а также, колонны из материала, близкого к нашему полипропилену, извлечённые в одной из шахт Донбасса несколько десятков лет назад с глубины около одного километра. Не сказано и о недавно найденном археологами молотке из сверхпрочного сплава, технология изготовления которого не известна современной науке ***(редколлегия готова опубликовать эти материалы в следующих номерах журнала)***.

Скажем только, что это - свидетельства сверхдревнейшей истории Славян и Ариев, насчитывающей сотни миллионов лет и уходящей своими истоками к Звёздной Прародине - Большой и Малой Медведицам. Оттуда, в соответствии с Ведическими Священными Писаниями, прибыли на Землю наши Пращуры – Славяне и Арии миллионы лет тому назад.

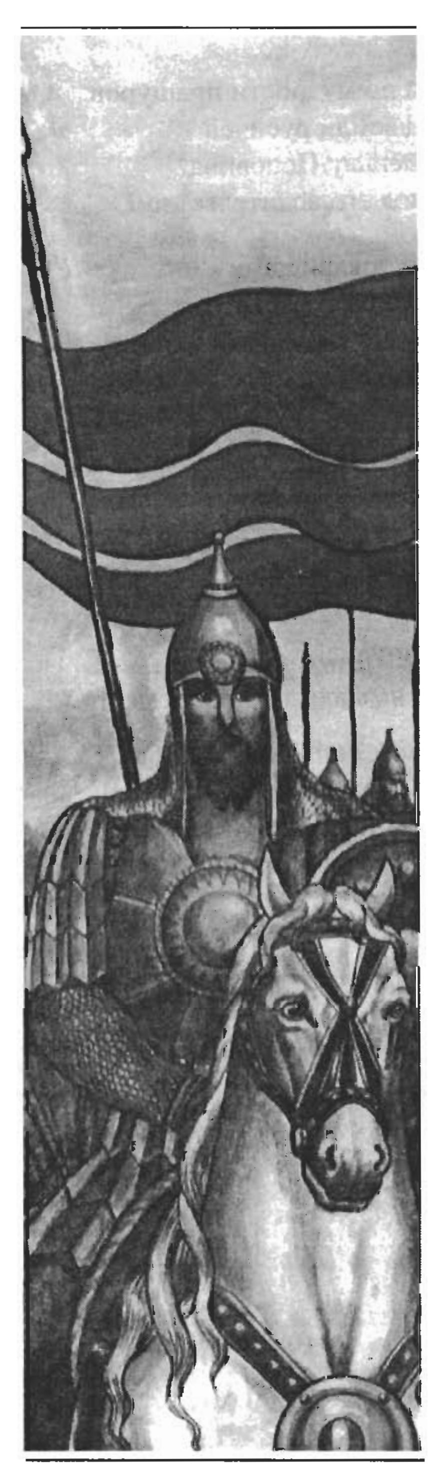


Раскопки кургана Аржан.



ВОЕННОЕ ИСКУССТВО НАШИХ ПРЕДКОВ

*По статье **Сергея ТАРАСОВА***
"Русы пришли морем", «Солдат удачи» № 7[82].



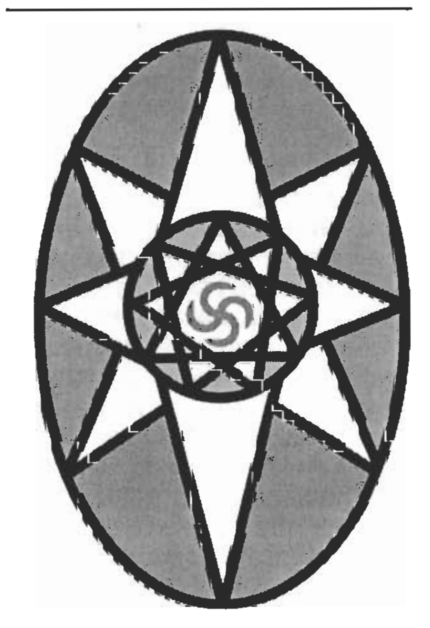
В наше время, когда весь мир пытается подражать американцам начиная от формы одежды, заканчивая тактикой и суточными сухими пайками, нашим воинам необходимо чаще смотреть в богатую копилку российских воинских традиций и использовать многовековой опыт русских воинов. Нет, я не призываю надеть лапти, отрастить бороды и взять в руки мечи и луки. Главное - умело выделить и обобщить те принципы, с помощью которых они побеждали более сильного и численно превосходящего их врага.

Основы и философия русской военной школы изложены в «Науке побеждать» А.В.Суворова. К сожалению, не у многих современных командиров, что называется, доходят руки до этой книги. Но чтобы увидеть и понять суть принципов, изложенных Суворовым в своём безсмертном труде, стоит совершить экскурс в глубь веков и посмотреть, как же воевали древние Русичи.

Земля, на которой жили наши далекие Пращуры, была богатой и плодородной и постоянно привлекала с востока - кочевников, с запада - германские племена, к тому же наши предки старались осваивать новые земли. Иногда эта колонизация проходила мирно, но, зачастую, сопровождалась боевыми действиями.

Советский военный историк Е.А. Разин в своей книге «История военного искусства» так рассказывает об организации Славянского войска периода V-VI веков: «У Славян воинами были все взрослые мужчины. У славянских племён имелись дружины, которые комплектовались по возрастному принципу молодыми, физически сильными и ловкими воинами. В основе организации войска лежало деление на роды и племена. Возглавлял воинов рода старейшина (староста), во главе племени стоял вождь или князь». Далее в своей книге автор приводит высказывания древних авторов, которые отмечают силу, выносливость, хитрость и храбрость воинов славянских племён, которые, к тому же, владели искусством маскировки.

Прокопий из Кессарии в своей книге «Война с готами» пишет, что воины славянского племени «привыкли прятаться даже за маленькими камнями или за первым встречным кустом и ловить неприятелей. Это



Щит Вещего Князя Олега, который Он прибил к вратам Царьграда.

они не раз проделывали у реки Истр». Так, древний автор в вышеупомянутой книге описывает один интересный случай, как славянский воин, умело используя подручные средства маскировки, взял «языка». «И вот этот Славянин, ранним утром подобравшись очень близко к стенам, прикрывшись хворостом и свернувшись в клубочек, спрятался в траве. Когда подошел к этому месту гот, Славянин внезапно схватил его и принёс живым в лагерь».

Другой древний автор - Маврикий в своей книге «Стратегикан» обращает внимание на искусство Славян скрываться в воде. «Мужественно выдерживают они пребывание в воде, так что часто некоторые из числа остающихся дома, будучи застигнутыми внезапным нападением, погружаются в пучину вод. При этом они держат во рту специально изготовленные большие, выдолбленные внутри камыши, доходящие до поверхности воды, а сами, лежа навзничь на дне реки, дышат с помощью них; и это они могут проделывать в течение многих часов. Так что совершенно нельзя догадаться об их присутствии».

Местность, на которой Славяне обычно принимали бой, всегда была их союзником. Из тёмных лесов, речных заводей, глубоких оврагов Славяне внезапно атаковали своих противников. Вот что об этом пишет упомянутый ранее Маврикий: «Сражаться со своими врагами Славяне любят в местах, поросших густым лесом, в теснинах, на обрывах, с выгодой для себя пользуются засадами, внезапными атаками, хитростями, и днём и ночью изобретая много разнообразных способов... Имея большую помощь в лесах, они направляются к ним, так как среди теснин они умеют отлично сражаться. Часто несомую добычу они бросают как бы под влиянием замешательства и бегут в леса, а затем, когда наступающие бросаются на добычу, они без труда поднимаются и наносят неприятелю вред. Все это они мастера делать разнообразными придумываемыми ими способами с целью заманить противника».

Таким образом, мы видим, что древние воины брали верх над противником в первую очередь отсутствием шаблона, хитростью, умелым использованием окружающей местности.

В инженерной подготовке наши Пращуры также были признанными специалистами. Древние авторы пишут, что Славяне в искусстве форсирования рек превосходили «всех людей». Находясь на службе в войске Восточной Римской империи, славянские отряды умело обеспечивали форсирование рек. Они быстро изготавливали лодки и на них перебрасывали на другой берег крупные воинские отряды . Лагерь Славяне обычно разбивали на высоте, к которой не было скрытых подступов. При необходимости дать бой на открытом поле они устраивали укрепление из повозок. Феофинат Сиомпатт сообщает о походе одного славянского отряда, который вёл бой с римлянами: «Так как это столкновение для варваров (Славян) было неизбежным (и не предвещало успеха), то они, составив повозки, устроили из них как бы укрепление лагеря и в середину этого лагеря поместили женщин и детей. Славяне связали повозки, и получилось сомкнутое укрепление, с которого они метали копья в противника. Укрепление из повозок было надежной защитой от конницы». Для оборонительного боя Славяне выбирали труднодоступную для противника позицию или же насыпали вал и устраивали засыпи.

При штурме укреплений противника они применяли штурмовые лестницы и осадные машины. В глубоком построении, положив щиты на спину, Славяне шли на штурм. Из вышеприведённых примеров мы видим, что использование местности в сочетании с подручными предметами лишало противников наших предков тех преимуществ, которыми они первоначально обладали.

Многие западные источники утверждают, что у Славян не было строя, однако это не означает, что они не имели боевого порядка. Тот же Маврикий рекомендовал выстраивать против них не очень глубокий строй и атаковать не только с фронта, но во фланги и с тыла. Отсюда мы можем сделать вывод, что для боя Славяне располагались в определённом порядке. Маврикий пишет: «...иногда они занимают очень крепкую позицию и, охраняя свой тыл, не дают возможности вступить в рукопашный бой, равно и окружить себя или ударить с фланга, или зайти к ним в тыл». Приведённый выше пример даёт понять, что у древних Славян был определённый бо-



евой порядок, что сражались они не толпой, а организованно, построившись по родам и племенам. Родовые и племенные вожди являлись начальниками и поддерживали в войске необходимую дисциплину. В основе организации славянского войска лежало обще-

ственное устройство - деление на родовые и племенные отряды. Родовые и племенные связи обеспечивали необходимую сплочённость воинов в бою.

Таким образом, использование славянскими воинами боевого порядка, дающего неоспоримые преимущества в бою с сильным противником, говорит о том, что Славяне не только проводили боевую подготовку со своими дружинами. Ведь для того чтобы быстро действовать в боевом порядке, надо было это отработать до автоматизма. Также, надо было знать противника, с которым придется воевать.

Славяне могли не только искусно сражаться в лесу и поле. Для взятия крепостей они пользовались простой и эффективной тактикой.

В 551 году отряд Славян численностью более 3000 человек, не встретив никакого противодействия, переправился через реку Истр. Навстречу Славянам было выслано войско, имеющее большие силы. После переправы через реку Марица Славяне разделились на два отряда. Римский военачальник решил разбить их силы поодиночке в открытом поле. Имея хорошо поставленную тактическую разведку и будучи осведомлёнными о передвижениях противника, Славяне упредили римлян и, внезапно атаковав их с двух направлений, уничтожили своего врага.

Вслед за этим император Юстиниан бросил против Славян отряд регулярной конницы. Отряд дислоцировался во фракийской крепости Тзуруле. Однако, этот отряд был разбит Славянами, которые имели в своих рядах конницу, не уступавшую римской. Разбив регулярные полевые войска, наши предки начали осаду крепостей во Фракии и Иллирии.

Представляет большой интерес взятие Славянами приморской крепости Тойер, которая была расположена в 12 днях пути от Византии. Гарнизон крепости в 15 тысяч человек представлял собой грозную силу. Славяне решили прежде всего выманить гарнизон из крепости и уничтожить его. Для этого большая часть воинов расположилась в засаде недалеко от города, а незначительный отряд подошел к восточным воротам и начал обстреливать римских солдат. Римляне, увидев, что врагов не так много, решили выйти за пределы крепости и разбить Славян в поле. Осаждающие начали отступать, делая вид для напавших, что, испуганные ими, обратились в бегство. Римляне же, увлечённые преследованием, оказались далеко впереди крепостных укреплений. Тогда поднялись находившиеся в засаде и, оказавшись в тылу у преследовавших, отрезали им возможные пути отступления. А те, которые делали вид, что отступают, повернувшись лицом к римлянам, атаковали их. Истребив преследователей, Славяне вновь бросились к стенам города. Гарнизон Тойера был уничтожен. Из сказанного можно сделать вывод о том, что в славянском войске были хорошо поставлены взаимодействие нескольких отрядов, разведка, маскировка на местности.

Из всех приведенных примеров видно, что в VI веке наши предки обладали совершенной по тем временам тактикой, они могли воевать и наносить серьёзный урон противнику, который был гораздо сильнее их, а зачастую обладал и численным превосходством. Совершенной была не только тактика, но и боевая техника. Так, при осаде крепостей, Славяне использовали железные тараны, установив осадные машины. Славяне под прикрытием метательных машин и стрелков из лука подвигали тараны вплотную к крепостной стене, начинали её расшатывать и пробивать бреши.

Помимо сухопутной армии, Славяне имели флот. Существует много письменных свидетельств использования ими флота при боевых действиях против Византии. В основном корабли применялись для транспортировки войск и высадки десантов.

За многие годы славянские племена в борьбе с многочисленными агрессорами с территории Азии, с могущественной Римской империей, с Хазарским каганатом и франками отстояли свою независимость и объединились в союзы племён.

В этой многовековой борьбе складывалась военная организация Славян, возникло военное искусство соседних народов и государств. Не слабость противников, а сила и военное искусство Славян обеспечивали им победы.

Наступательные действия Славян вынуждали Римскую империю переходить к стратегической обороне и создавать по нескольку оборонительных линий, наличие которых не обеспечивало безопасности границ империи. Не достигали поставленных целей и походы византийской армии за Дунай, в глубь славянских территорий. Эти походы обычно заканчивались поражением византийцев. Когда же Славяне, даже при своих наступательных действи-

ях, встречали превосходящие силы противника, они обычно уклонялись от боя, добивались изменения обстановки в свою пользу и лишь тогда снова переходили в наступление.

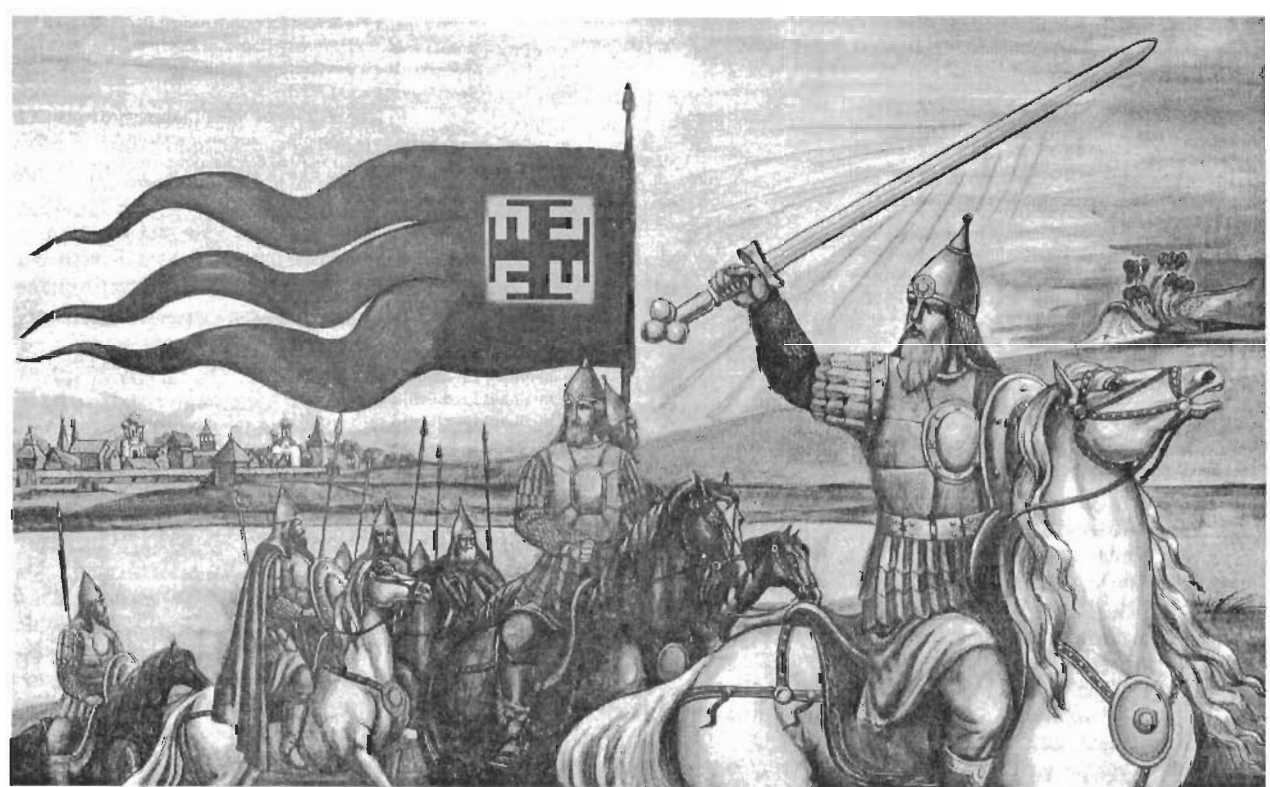
Для дальних походов, переправ через реки и овладения приморскими крепостями Славяне пользовались ладейным флотом, который они строили очень быстро. Большим походам и глубоким вторжениям обычно предшествовала разведка боем силами значительных отрядов, проверявших способность противника к сопротивлению.

Тактика Русичей заключалась не в изобретении форм построения боевых порядков, чему придавали исключительное значение римляне, а в многообразии приёмов нападения на врага, как при наступлении, так и при обороне. Для применения этой тактики необходима была хорошая организация войсковой разведки, которой Славяне уделяли серьёзное внимание. Знание противника позволяло производить внезапные нападения. Умело осуществлялось тактическое взаимодействие отрядов как в полевом бою, так и при штурме крепостей. Для осады крепостей древние Славяне умели в короткий срок создать всю современную им осадную технику. Помимо всего прочего, славянские воины умело использовали психологическое воздействие на противника.

Так, ранним утром 18 июня 860 года столица Византийской империи Константинополь подверглась неожиданной атаке русского войска. Русы пришли морем, высадились у самых стен города и осадили его. Воины поднимали на вытянутых руках своих товарищей и те, потрясая сверкающими на солнце мечами, повергали в смятение стоящих на высоких стенах константинопольцев. Это «нападение» было исполнено для Руси огромного смысла - впервые молодое государство вступило в противоборство с великой империей, впервые, как покажут события, предъявило ему свои военные, экономические и территориальные претензии. А главное - благодаря этому демонстративному, психологически точно просчитанному нападению и последующему мирному договору о «дружбе и любви» Русь была признана равноправным партнёром Византии. Русский летописец записал позднее, что с этого момента «началася прозывати Руска земля».

Все перечисленные здесь принципы ведения боевых действий не потеряли своего значения и в наши дни. Разве маскировка и военная хитрость в век ядерных технологий и информационного бума потеряли свою актуальность? Как показали последние военные конфликты, даже имея разведывательные спутники, самолеты-шпионы, совершенную аппаратуру, компьютерные сети и огромной разрушительной силы оружие, можно долго бомбить резиновые и деревянные макеты и при этом громогласно вещать на весь мир о громадных военных успехах.

Разве потеряли свое значение скрытность и внезапность? Вспомним, как были удивлены европейские и НАТОвские стратеги, когда, совершенно неожиданно, на Приштинском аэродроме в Косово вдруг оказались российские десантники, а наши «союзники» были бессильны что-либо предпринять.



Великой любви всегда предшествовали мудрые знания

Патер Дий (Глава) Древнерусской Церкви Православных Славян-Староверов о. Александр отвечает на вопросы журналиста.

- Ваше Святейшество, скажите, пожалуйста, существует ли явление Телегонии? Известно ли оно русским Жрецам?

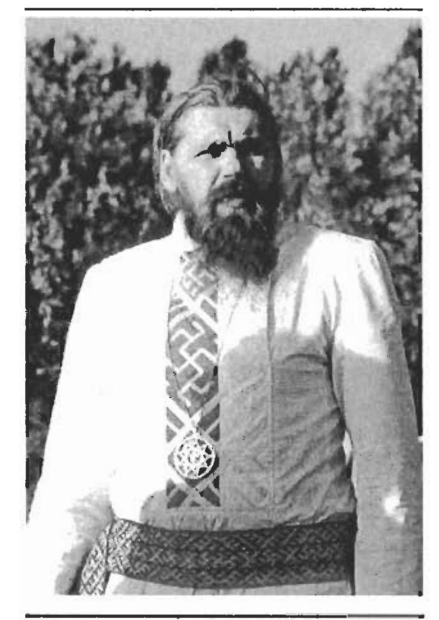
- Термин Телегония появился в прошлом веке, в переводе с греческого он означает передачу особых генных признаков какого-либо Рода из поколения в поколение. Наши Великие Предки, задолго до появления древних греков, знали об этом явлении и называли его Законами РИТА[1], т.е. Небесными Законами о чистоте Рода и Крови.

- Как Жрецы Вашей церкви объясняют появление термина Телегония?

- Это общеизвестный факт. Явление Телегонии было обнаружено другом Ч. Дарвина лордом Мортоном, который и ввёл термин Телегония. Он произвёл эксперимент. Скрестил чистопородную кобылу с самцом зебры. Потомства не получилось. Потом он выдаёт кобылу «замуж» за чистокровного скакуна и она рожает жеребят со следами полос на крупе. Это явление он назвал **Телегония.**

- Существуют работы по Телегонии?

- Профессор Ледвитек подробно описал Телегонию в книге «Индивид, эволюция, наследственность и неодарвинисты» (Москва, 1899). Двадцать четвёртая глава этого труда называется «**Телегония** или **явление первого самца**». До 60-х годов XX в. учёными разных стран проведено множество исследований, в которых было установлено, что эффект Телегонии распространяется и на людей. Как только это стало



научно установлено, все исследования и публикации по Телегонии были засекречены, а в обиходе Телегонию стали называть лженаукой.

- К чему это всё привело?

- Рождаемость стала падать, увеличилось количество заболеваний, появился СПИД. Незнание привело Америку и Англию к сексуальной революции, правильнее её назвать гомосексуальной революцией.

- Родители часто не находят общий язык с детьми. Это явление можно объяснить Законами РИТА?

- Когда дети не слушаются своих Родителей, то они задают вопрос: «Ну, в кого ты у меня такой?». Вопрос надо задавать не ребёнку, а маме. Ей надо задавать вопросы: «В кого? Кто был первым мужчиной в её жизни?» Женщину надо брать чистой, то есть девственной, чтобы продолжать свой Род, а не чужой.

- Генетические признаки передаются по наследству из поколения в поколение?

- Кроме генетических признаков, из поколения в поколение передаются и другие родовые признаки. Образы Духа и Крови, энергоновая форма осознания Мира, память Рода и другие явления, которые не определяются генотипом живого существа. Все это осмысленно объясняют Законы РИТА.

- А греческие женские имена Рита, Маргарита имеют какое-то отношение к этим Законам?

- Имеют. Только эти имена Древне-Славянского происхождения, а не греческого.

- Эти имена Славянские?

- Именно Славянские имена. Древне-Славянское имя Рита означает, что девочка рождена в соответствии с Небесными Законами о Чистоте Рода и Крови. Имя Маргарита гласит о том, что Чадо родилось с нарушением Законов РИТА. Марга - означает нарушение, уничтожение или изменение. От слов: «мар», «мор», т.е. смерть и «га», т.е. путь. Вот и получаем Марга – путь смерти. В современных ЗАГСах не регистрируют имя РИТА, а предлагают для регистрации имя Маргарита. Родители, на уровне своей Души, не согласны с этим именем и в домашней обстановке именуют чадо Ритой. Соединение Имени человека и Родового Имени (фамилии) отражается на его судьбе, характере, а также определяет

[1] *РИТА - современное звучание Рунического Образа, символизирующего Небесные Законы о чистоте Рода и Крови.*

образ мышления и поведения.

- Разве такое возможно?

- Судите сами. Рассмотрим, к примеру, личность Иосифа Сталина, ибо он дольше всех правил на Русской земле в XX веке. Иосиф в переводе с еврейского языка - прибавление, присовокупление, присоединение. Сталин - означает крепость, силу, мощь. Во время его правления произошло присоединение территорий государств Прибалтики, Западных Украины и Белоруссии, Бесарабии, Буковины, Тувы и Курильских островов в Тихом океане. Неудачная попытка присоединить Финляндию. Вот вам и влияние имени на деяния человека.

- Но, ведь настоящая фамилия у Сталина - Джугашвили?

- Давайте разберёмся. «Джу» - означает силу, мощь, «га» - путь, движение, «швили» - сын отца, т.е. продолжающий силой дело отца. Поэтому он и выбрал себе псевдоним - Сталин, который не только отражал суть Родового Имени, но и усиливал его. К тому же не забывайте, что Сталин обучался в Духовной Семинарии, а также, тщательно изучал оккультные науки.

- И о чём это говорит?

- Во-первых, в Духовной Семинарии Сталина обучали Гомилетике (умению составлять проповеди), чтобы его слова могли доходить до сердец простых людей. Во-вторых, познавая оккультные науки, он научился внушать людям страх и свою волю, и они становились исполнителями воли Сталина. При Сталине появились закрытые институты по изучению различных явлений, в том числе и Телегонии. Рассматривался вопрос, соответствует ли Телегония так называемой «теории эволюции» Ч. Дарвина.

- Вы назвали теорию эволюции в кавычках. Означает ли это, что Законы РИТА и наша Древнерусская Вера опровергают теорию эволюции Ч. Дарвина о происхождении человека от обезьяны?

- Законы РИТА и наша Древняя Вера не признают теории Дарвина о происхождении видов. У наших семинаристов есть такая шутка: если Чарльз Дарвин и произошел от обезьяны, то это его личная проблема. А если серьёзно, то можно построить цепочку примерных умозаключений, которыми пользовался учёный Ч.Дарвин, создавая «теорию эволюции»:

1. Дарвин был христианином и он знал, что люди произошли от Адама и Евы.

2. Адам и Ева, согласно иудаизму, христианству и исламу, были родоначальниками только семитских народов.

3. Слово семиты составное, Ч.Дарвин, как учёный, этого не мог не знать, simia - по латыни обезьяна, eidos - по-гречески вид, т.е. обезьяний вид.

4. Это имеет и другой смысл. Семиты произошли от Адама и Евы, т.е. от богов, а все другие народы от обезьян.

Возможно, с таким умыслом и на основании таких умозаключений он и создал теорию происхождения человека. Постарайтесь понять, что если бы у человечества действительно были единые предки, к примеру, те же Адам и Ева, то человечество давно бы вымерло, ибо кровосмешение между родственниками приводит к деградации и вырождению всего Рода. Судьба египетских фараонов и царской династии Романовых говорит сама за себя. Единственный сын царя Николая II царевич Алексей страдал заболеванием крови, а всему виной кровные смешения между царскими династиями, которые были родственниками.

- Значит, Законы РИТА и Законы Древнерусской Церкви запрещают браки между родственниками, даже если они находятся в дальнем родстве?

Да! Всякие браки между родичами, в каком бы родстве они ни были, нашей Церковью запрещены. Бог Перун оставил нашим Предкам Заповеди Свои, одна из которых гласит: «Не берите в жены брат - сестру свою, а сын - мать свою, ибо Богов прогневите, и кровь Рода загубите». Кто же хочет, погубить кровь своего Рода, чтобы на нём закончилось нормальное, здоровое поколение?

- В статье «Телегония - лженаука?» приводится факт, как у белых родителей родился чёрный ребёнок, при этом жена не изменяла мужу. Вы можете объяснить такое явление?

- С точки зрения Законов РИТА объяснить этот факт довольно просто. Девушка до замужества в течение нескольких лет жила с любовником-негром. Негр был первым мужчиной в её жизни. Он и оставил в ней свой Образ Духа и Крови. В этом случае муж женщины дал ей только своё семя для рождения ребёнка с Образом Духа и Крови любовника-негра. Таких детей называют – дитя блуда (ублудок).

- Но у неё не было ни одной беременности до того, как она вышла замуж!

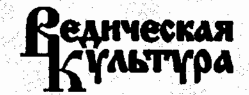
- Это не имеет значения. Главное, кто был первым мужчиной в жизни девушки. В Книге Мудрости Перуна сказано: «Не допускайте Чужеземцев к дочерям вашим..., ибо **первый мужчина у дщери, оставляет Образы Духа и Крови»** (Саньтия 8, шлока 11). Если первым мужчиной у девушки был негр, значит, рожать она будет в дальнейшей жизни только негритят, ибо на первом брачном ложе она получила Образы Крови и Сущности негра. Так гласят Законы РИТА или, как их сейчас называют – *Телегония, что есть влияние «первого самца».*

- Это можно объяснить попростому, без научной и богословской терминологии?

- Хорошо, вы знакомы с оптикой и фотографией, как происходит передача Образа с объекта съемки на фотопластинку или фотоплёнку, а после на фотобумагу?

- Да. Я занимаюсь фотографией, мне это понятно.

- Фотография это тоже своего рода механизированная передача Образа в соответствии с Законами РИТА. Сначала происходит передача Образа объекта на фотопленку или фотопластинку. Затем проявление и закрепление этого Образа на фотоносителе. Далее вы можете вновь вставить эту пленку или пластину в фотоаппарат и сколько бы ни снимали, изображение не изменится. Когда вы решите отпеча-



тать фотографию, то пользуетесь фотоувеличителем и фотобумагой. Делаете проекцию на фотобумагу, проявляете и закрепляете Образ на фотобумаге. А теперь представьте, что при печати фотографии вы используете негативы не одного изображенного лица, а нескольких, кто тогда у вас получится?

<u>- Получится урод какой-то.</u>

- Вот именно. Так и происходит в животном и человеческом мире. Вся беда в том, что наша научная мысль не способна осознать, что биологическими процессами в организме управляет энергия Духа. Жизнь – это существование разных видов энергий. Мужчина, нарушающий девственность, не только передаёт Образы Духа и Крови своего Рода, но и отдаёт энергию одного года своей жизни. Энергия трёх месяцев жизни мужчины уходит на проявление и закрепление его Образа Духа и Крови, а энергия девяти месяцев жизни - на вынашивание плода в утробе матери. Если беременность не наступила, то энергия 9 месяцев хранится до более благоприятного времени, когда произойдёт зачатие.

<u>- Получается, что при каждом половом контакте мужчина, кроме передачи своих Образов Духа и Крови, теряет ещё и год своей жизни?</u>

- Если он живёт с женой, у которой он первый мужчина в жизни, он только первый раз оставляет энергию одного года, сколько бы контактов с женой до рождения первого ребёнка у него ни было. После рождения первенца, при следующем контакте, он даёт жене энергию девяти месяцев для рождения второго ребёнка и т.д. А если мужчина ведёт беспорядочную половую жизнь, то при половом контакте, он отдаёт каждой женщине энергию одного года своей жизни.

<u>- Не по этой ли причине женщины живут дольше мужчин?</u>

- По этой причине тоже. После рождения каждого ребёнка женщина из Славянских и Арийских Родов молодеет на три года.

<u>- Выходит, что если мужчина имел контакты с сотней женщин и каждой подарил энергию одного года своей жизни, то его жизнь была рассчитана на сто с лишним лет?</u>

- Никто не знает, сколько лет человеку отмерено Богами жить. Академик И. Павлов говорил, что смерть до 150 лет необходимо считать насильственной. Но если мужчина или женщина ведёт разгульный образ жизни, значит, у них нарушена система отображения окружающего мира. Вместо сознательного продолжения своего Рода, разум у них зациклен на получении чувственных ощущений.

<u>- Скажите, пожалуйста, кроме Древне-Славянских Священных Книг, существует ли описание такого явления, как Телегония, в других религиозных источниках, у других народов?</u>

- Существует. В Христианской Библии, в Торе, в Талмуде, в Иудаизме, а также во многих других Священных Книгах разных народов.

<u>- А в каком месте написано о Телегонии? Я думаю, что нашим читателям будет интересно самим найти это место в Библии? Ведь Библия сейчас одна из самых доступных Священных книг.</u>

- В главе 38, в Книге Бытия, рассказывается о том, как Иуда отошел от братьев своих (евреев) и женился на Хананеянке (не еврейке). От этого брака у Иуды родились сыновья: Ир, Онан и Шела. Через некоторое время, после того как Иуда женил старшего сына, Ир умер. Сказались действия нарушений Законов несмешивания с другими народами. Что делает в этом случае отец Иуда? *«И сказал Иуда Онану: войди к жене брата твоего, женись на ней, как деверь, и восстанови семя брату твоему.* ***Онан знал, что семя будет не ему;*** *и потому, когда входил к жене брата своего, изливал на землю, чтоб не дать семени брату своему» (Бытие гл. 38, ст. 8, 9).*

Как можно видеть из приведённого примера, ещё в те далёкие времена такое явление, как Телегония было известно многим народам на Земле, этим и объясняются поступки Онана. Жена умершего Ира несла в себе Образ покойного мужа, и чтобы этот Образ воплотился в реального ребенка, необходима была, как говорят современные учёные, информационно-нейтральная биомасса, то есть семя. Онан не давал ей своё семя, т.к. не хотел продлять Род с нарушением Законов РИТА. Он знал, что ребёнок не его будет, а его умершего брата. Таким образом, Онан выступил против нарушения Небесных Законов. И за это пострадал. У нас это трактуют так: «Какой Онан нехороший мужчина, основатель онанизма»! Но получается, что он – то как раз нормальный! Папа приказал ему семя излить, он изливал, только не туда, куда просил папа. Онан знал, что папа уже нарушил Законы Иудаизма, женился на не еврейке, плюс привёл старшему сыну тоже не еврейку. Значит, будет идти нарушение законов. Поэтому он Закон Иудаизма не нарушил. Но то, что было известно библейскому Онану о передаче Образа первого мужчины, неизвестно сейчас многим учёным, не говоря уже о простых людях.

Все Священные писания запрещают кровосмешение с другими народами, только это скрывается. Людям говорят, что в пределах Христианской религии народы не нарушают Закон Кровосмешения. Если вы разные люди, но одной Веры, значит, у вас не может быть кровосмешения.

Самое главное, чтобы Русские люди знали, что у наших Предков - Великой Любви всегда предшествовали Мудрые Знания, которыми владели как юноши, так и девушки с детских лет. Это у других народов любовь всегда зарождалась эмоциями и страстями. Эта низменная форма влюбленности сейчас навязывается нашему народу и всему миру. Но на самом деле – это не Любовь, а лишь сексуальное влечение, окрашенное в романтические чувства. Оно также далеко от настоящей Любви, как болотная жижа от цветочного нектара...

(Продолжение в следующем номере)

ДААРИЙСКИЙ КРУГОЛЕТ ЧИСЛОБОГА

Древний Славяно-Арийский Календарь

по материалам Славяно-Арийских Вед[1]

КОРНЕЕВ Александр Валерьевич, *г.Краснодар.*

В настоящее время мы пользуемся датировкой лет от Рождества Христова и Григорианским календарём. Не забыт и Юлианский календарь, так называемый «старый стиль». Ежегодно в январе мы вспоминаем о нём, когда отмечаем «старый» Новый год. Также средства массовой информации заботливо напоминают о смене лет по Китайскому, Японскому, Тайскому и прочих календарях. Безусловно, это расширяет наш кругозор и, чтобы он стал ещё шире, давайте прикоснёмся к древнейшей традиции летоисчисления Славянских народов – Даарийскому Круголету Числобога, по которому ещё не так давно жили наши Предки.

Ныне этим календарём пользуются только Староверы – представители самой древней Славяно-Арийской Веры – Инглиизма. Повсеместное использование нашего древнего календаря прекратилось немногим более 300 лет назад, когда царь Пётр I своим Указом ввёл на территории Руси иностранный календарь и повелел в ночь на 1 января праздновать наступление 1700 года от рождения Иисуса Христа. А на Руси в то время шло Лето 7208 от Сотворения Мира в Звёздном Храме.

Принято считать, что это нововведение Петра I было прогрессом для России, приобщением её к «европейской культуре». Но совершенно не говорится о том, что император не просто поменял календарь, он фактически «украл», как минимум(!), пять с половиной тысяч лет нашей истинной истории. Ведь под событием, от которого вёлся отсчёт лет – Сотворение Мира в Звёздном Храме (5508 г. до Р.Х.), подразумевалось вовсе не сотворение вселенной библейским богом, а буквально: подписание мирного договора в год Звёздного Храма по Круголету Числобога после победы Державы Великой Расы (в современном понимании – России) над империей Великого Дракона (по современному – Китая). Кстати говоря, символическое изображение всадника на белом коне, поражающего копьём дракона, известное по христианской традиции как Георгий Победоносец, на самом деле символизирует как раз эту победу. Именно поэтому издавна этот символ так распространён и почитаем на Руси среди Славяно-Арийских народов.

Возникает естественный вопрос: а от какого же события велось летоисчисление до Сотворения Мира в Звёздном Храме? Ответ очевиден – от более раннего значительного события. Более того, параллельно могли вестись отсчёты лет от разных событий. Именно так, с упоминания нескольких временных отрезков и начинались древние летописи. Для примера приведём несколько датировок нынешнего 2004 года от Р.Х.

- Лето 7512 от Сотворения Мира в Звёздном Храме
- Лето 13012 от Великого Похолодания
- Лето 44548 от Сотворения Великого Коло Рассении
- Лето 106782 от Основания Асгарда Ирийского
- Лето 111810 от Великого Переселения из Даарии
- Лето 142994 от периода Трёх Лун
- Лето 153370 от Асса Деи
- Лето 185770 от Времени Туле
- Лето 604378 от Времени Трёх Солнц и т.д.

Очевидно, что в контексте современной «официальной» хронологии эти датировки выглядят просто фантастическими. Но для самостоятельно мыслящего человека, интересующегося древним Культурным наследием народов Земли, такие «пропасти лет» не выглядят столь уж пугающе. Ведь не только в Славяно-Арийских Ведах, но и в довольно многочисленных дошедших до нас памятниках письменности по всей Земле упоминаются ещё куда более продолжительные отрезки исторического времени. На эти же факты указывают и непредвзятые археологические и палео-астрономические исследования.

Также очень интересно будет вспомнить, что в допетровские времена на Руси для обозначения численных величин использовались не цифры, как сейчас принято, а буквицы титлованные, т.е. славянские буквы со служебными символами. А так как календарь – это традиция письменная (попробуйте-ка устно вести и передавать из поколения в поколение столь сложный и динамичный массив информации), то очевидно, что

[1] *Издательство «Аркор», Омск, 1999-2002г.г.*

до времён Петра I письменность на Руси уже существовала, по меньшей мере(!) семь с лишним тысяч лет. Однако считается, что письменность была «изобретена» специально для нас, безграмотных, двумя греческими монахами Кириллом и Мефодием, которые лишь добавили в нашу азбуку несколько греческих букв вместо непонятных им дифтонгов. И, скромно говоря, вызывает удивление всё нарастающая помпезность при проведении ежегодных «кирилломефодиевников» и «дней рождения» славянской письменности.

В настоящее время, коль скоро мы пользуемся современным календарём (от Р.Х.), то правильнее будет его применять только для событий последних трёхсот лет. А более древние события, для ясного понимания их сути, должны быть датированы в той системе летоисчисления, которая употреблялась до 1700 года. Иначе возможно неправильное толкование нашей истории, Культуры, традиций и обычаев. Вызывает искреннее сожаление датировка допетровских событий в современных учебниках. Например, годом Ледового побоища на Чудском озере называют 1242 год, а в то время на Руси шёл 6750 год. Или, например, годом крещения Киева считают 988 год от рождения Иисуса Христа. Но в Киеве тогда отметили Лето 6496 от Сотворения Мира в Звёздном Храме.

Итак, уважаемый читатель, перейдём к рассмотрению непосредственно древнего календаря Славян. Полный цикл Даарийского Круголета Числобога составляет 144 года и называется Кругом Жизни. Каждый год в Круге Жизни имеет своё собственное название-характеристику (сущность), но также он может определяться и просто порядковым номером (от 1 до 144). Табличная форма представления Даарийского Круголета Числобога приведена на первой странице цветной вкладки в таблице **1**, где видно, как шестнадцать лет (Круг Лет), проходя через девять стихий, образуют Круг Жизни в 144 года (16х9=144). Для иллюстрации приведём древнее название какого-нибудь конкретного года. Например: «Лето Жрицы Огня, на Пятьсот Семьдесят Шестом Круге Жизни от Великого Переселения из Даарии» (приведённая дата соответствует 26731 г. до Р.Х.). Здесь уместно отметить, что Даарийский Круголет Числобога относится к так называемым естественным календарным системам. То есть он является своеобразной периодической шкалой из отрезков по 144 года (Кругов Жизни), которая протянулась к нам из незапамятных времён. Каждый год Круголета, имея свою индивидуальную характеристику, через 16 лет обновляет её, проходя новую стихию и меняя цвет; а каждые 144 года (полностью повторяясь) получает новое осмысление, согласно уровню мировосприятия современников. А все события, в том числе и события, принятые для начал летоисчислений, просто накладываются на эту вечную шкалу «Живых Лет».

Смена лет в Круголете приходится на день осеннего равноденствия – Праздник Новолетия. Круг Жизни, в котором мы с Вами живём, начался 23 сентября 1868 года от Р.Х. или на Новолетие 7377 года от Сотворения Мира в Звёздном Храме. Разница между летоисчислениями составляет 5508 лет при расчётах до осеннего равноденствия, и 5509 – после оного. Нынешний 2004 год (а точнее период с 22 сентября 2003 г. по 20 сентября 2004 г.) является 136 годом (Лесного Дракона) в этом Круге Жизни или 7512 годом от С.М.З.Х. В кратком толковании, взятом из Славяно-Арийских Вед, применительно к мировосприятию современного человека, соответствующему «Ночи Сварога над Мидгардом», то есть тёмным временам на Земле, о которых было начертано в древних рунических текстах, сущность года Лесного Дракона можно охарактеризовать следующим образом: «Год освоения Природы, тяжёлых испытаний и возрождения Святынь. Как правило, лето жаркое, зима холодная. В этот год рождаются люди с ярким желанием служения Природе. Они наделены чувством гармонии к ней, эти люди от рождения «до безумия» любят детей. Они для них – самое главное на свете. Это год Духовного отображения Небесной Силы на Земле».

Период от Новолетия до Новолетия разделён на три сезона: Осень, Зиму и Весну, соединяясь воедино, они образуют Лето. Далее по тексту мы будем стараться при описании Круголета Числобога вместо термина «год» применять, как и в древности, термин «Лето» (не путать с современным названием сезона). Каждый сезон разделён на три месяца, так что в Лете всего 9 месяцев. Названия и значения месяцев Славяно-Арийского календаря (Коляды Дара) смотрите на развороте цветной вкладки. Нечётные месяцы содержат по 41 дню, а чётные по 40. Такое Лето называется Простым и длится 365 дней. Каждое шестнадцатое Лето называется Священным и состоит из 369 дней – в нём все месяцы по 41 дню. Очень простая и красивая система! Даты Новолетий и начал Славяно-Арийских месяцев, в соответствии с современным календарным стилем, приведены в таблице **2** на первой странице цветной вкладки. Столбцы в ней пронумерованы от 1 до 16, что соответствует шестнадцати Летам Круголета Числобога (табл.**1**): 1 – Странник (Путь); 2 – Жрец; 3 – Жрица (Дева); 4 – Мир (Явь); 5 – Свиток; 6 – Феникс; 7 – Лис (Навь) и т.д. Зная соответствия для первых дней месяцев, можно простым перебором найти соответствие для любого дня. Некоторые столбцы в таблице **2** сгруппированы по три, так как месяцы в эти Лета начинаются с одинаковых дат по современному календарю. Последний столбец, соответствующий Священному Лету, выделен красным цветом. Необходимо помнить, что каждый четвёртый год в современном календаре добавляется один день – 29 февраля. Поэтому на протяжении одного Круга Лет (16 Лет) григорианские даты Новолетий изменяются четыре раза.

Также как и в современном календаре, существует деление Лет Круголета на недели. Отличие в том, что древняя неделя содержит девять дней: понедельник, вторник, тритейник, четверик

(четверг), пятница, шестица, седьмица, осьмица и неделя. Вспомним известные фразы из Русских Сказок: «...и на первую седьмицу он поехал в Град-Столицу...» («Конёк-Горбунок»), «...вот осьмица уж прошла, и неделя подошла...» («Каменная чаша»). Также будет уместно напомнить, что до сих пор обряд Тризны по «ушедшим» проводят на 9-й и 40-й дни, что соответствует древним неделе и месяцу.

В простом Лете нечётный и чётный месяцы в сумме составляют 81 день, то есть 9 полных недель. Поэтому в каждом простом Лете все нечётные месяцы начинаются с одного дня недели, а все чётные с другого. Поэтому тот календарик, который мы сейчас носим в кармане и который состоит из 12 разных табличек-месяцев, раньше содержал всего две таблички в простое Лето: одну для нечётных месяцев, другую для чётных. Пример такого календарика приведён на цветной вкладке в таблице **3**. Более того, каждое Лето Круголета Числобога начинается в строго определённый день недели, и это соответствие сохраняется в каждом Круге Жизни на протяжении тысячелетий! Здесь мы приводим таблицу **5**, по которой можно определить день недели начала (Новолетия) любого из 144 Лет Круголета.

ют: ночь, утро, день, вечер. А сутки по Славяно-Арийскому календарю начинаются с вечера (18:00 или 19:00 при переходе на летнее время) и чередуют: вечер, ночь, утро, день.

Соотношение календарных дат в двух календарях следующее: например – 1 дню месяца Рамхат соответствует 2**0**-2**1** сентября, то есть Славяно-Арийские сутки включают вечер и часть ночи 2**0** сентября, плюс остаток ночи, утро и день 2**1** сентября. Поэтому для простоты записи в таблицах соответствий принято указывать тот из двух дней, который имеет большую продолжительность по времени, т.е. 2**1** число. Наши Мудрые Предки не зря говорили: «Утро вечера мудреней», ибо за три четверти суток познать можно больше, чем за одну.

Узнав необходимые краткие сведения относительно древнего Славяно-Арийского летоисчисления и календаря, можно приступать к переводу любой исторической даты (например – своего дня рождения) с современного календаря на древний, взяв за основу летоисчисление от Сотворения Мира в Звёздном Храме.

Для примера рассмотрим всем известную дату: 22 июня 1941 года – начало Великой Отечественной войны.

Понедельник-1,10,20,29,39,48,49,58,68,77,87,96,97,106,116,125,135,144
Вторник - 3,12,22,31,41,51,60,70,79,89,99,108,118,127,137
Тритейник - 5,14,24,34,43,53,62,72,82,91,101,110,120,130,139
Четверг - 7,16,17,26,36,45,55,64,65,74,84,93,103,112,113,122,132,141
Пятница - 9,19,28,38,47,57,67,76,86,95,105,115,124,134,143
Шестица - 2,11,21,30,40,50,59,69,78,88,98,107,117,126,136
Седьмица - 4,13,23,32,33,42,52,61,71,80,81,90,100,109,119,128,129,138
Осьмица - 6,15,25,35,44,54,63,73,83,92,102,111,121,131,140
Неделя - 8,18,27,37,46,56,66,75,85,94,104,114,123,133,142

ТАБЛИЦА 5

Определив день недели, с которого началось Лето Круголета (1-й день месяца Рамхат), мы сразу можем узнать из таблицы **4** в какой день недели начинается тот или иной месяц этого Лета. А день недели для конкретного числа можно найти путём простого перебора дней недели от начала месяца.

Чтобы вычислить, какому именно Лету по Славяно-Арийскому календарю соответствует какая-либо дата из современного летоисчисления и какой Символьный год был по Даарийскому Круголету Числобога, необходимо обязательно учитывать следующие данные: до дня осеннего равноденствия произошло событие или после оного, а также какое было время на момент события, до 18:00 (19:00 при переходе на летнее время) или после этого времени.

Учитывать временные рамки необходимо, так как сутки по современному календарю начинаются в полночь (24:00 или 00:00) и чередуют: ночь, утро, день, вечер.

Напоминаем, что разница между летоисчислениями составляет 5508 лет при расчётах до осеннего равноденствия и 5509 – после оного.

1. Сначала определяем Лето:
   1941+5508=Лето 7449 от С.М.З.Х.
2. Получив необходимую дату Славяно-Арийского летоисчисления, вычисляем Лето Круголета Числобога. Для этого от Лета 7449 отнимаем 7376 (144 Лето на Круголете в прошлом цикле – Круге Жизни). Получаем 73 Лето в нынешнем Круге Жизни. Далее находим по таблице **1** чему соответствует 73 Лето: «Чёрный (земляной) Змей)» - 9 Простое Лето. Согласно Славяно-Арийским Ведам сущность Лета Чёрного Змея заключается в следующем: «Лето войн, тяжелых испытаний и братоубийств. В это Лето любую Державу могут ожидать тяжкие испытания. Также в это Лето народы сплачивает идея – особенно защита Отечества. В Лето Чёрного Змея рождаются сильные, смелые и одарённые люди, которым

любое дело по плечу, ибо их сознанием овладевает приземлённый разум и они живут только земными, материальными интересами».

3. В таблице **2** находим в подгруппе «9,10,11» (т.к. это 9 Лето) месяц, в который попадает 22 июня. Это месяц Вэйлет, который начинается 22 мая и означает Месяц Ветров (см. разворот цветной вкладки).

4. Теперь, зная, что 1 Вэйлет соответствует 22 мая (более точно 21-22 мая), путём простого перебора определяем, что день 22 июня выпадает на 32 число месяца Вэйлет.

5. Далее по таблице **5** определяем, что 73 Лето (и месяц Рамхат этого Лета) начинается в осьмицу. По таблице **4** находим в столбце Простых Лет, начинающемся с осьмицы, что месяц Вэйлет начинается тоже с осьмицы. Зная, что 22 мая (1 Вэйлет) приходится на осьмицу, снова простым перебором находим, что 22 июня выпадает на тритейник.

Таким образом, дата начала Великой Отечественной войны – 22 июня 1941 года, приходится на Лето 7449 от С.М.З.Х.; 73 Лето на Круголете Числобога; сущность Лета – «Чёрный (земляной) Змей»; месяц – Вэйлет; 32 день месяца; день недели – тритейник.

Определив, проведя аналогичные вычисления, Славяно-Арийскую дату своего дня рождения, можно узнать Бога-Покровителя в чьём чертоге[1] Сварожьего Круга[2] Вы родились (табл.**6**). А для определения своего Священного Древа и Руны-Образа можно воспользоваться диаграммами **А** и **Б** на цветной вкладке.

Особенно хочется остановиться на диаграмме **А**. Она является концентрической формой представления Круголета Числобога. Древними рунами противосолонь[3] обозначены 9 дней в неделе, 9 месяцев в Лете и 9 стихий в Круголете, что является его внутренним кругом. Внешние кольца Круголета отражают 16 часов в сутках[4], 16 Лет в Круге Лет, 16 чертогов Сварожьего Круга.

Течение «Реки Жизни» - это вращение колец Круголета: вращение 16 часов в сутках, вращение 9 дней в неделе, вращение 9 месяцев в Лете, вращение 16 Лет через 9 стихий в Круге Жизни, вращение череды Лет через 16 чертогов Сварожьего Круга. Вращая эти кольца, можно набрать час, день, месяц и год любой даты из будущего или прошлого для того, чтобы узнать её влияние на Вашу жизнь.

Более подробно о древних Славянских измерительных системах, о чертогах Сварожьего Круга и Славянской космогонии, о Богах-Покровителях, о Славянских праздниках и о многом-многом другом из богатейшего и незаслуженно забытого ныне наследия наших далёких Пращуров, которые зрят на нас мудрыми очами сквозь Круги Жизни, мы расскажем в следующих номерах нашего журнала.

---

[1] Чертог – созвездие по-славянски.

[2] Сварожий Круг – Славянский вариант Зодиака.

[3] Противосолонь – против часовой стрелки (против Солнца), соответственно: Посолонь – по часовой стрелке (по Солнцу).

[4] Славянские сутки содержат 16 часов (1 час длится 1,5 современных часа), каждый час из которых содержит 144 части, часть – 1296 долей и т.д.

ТАБЛИЦА 6

Небесный Чертог	Покровитель	Период
1. Чертог Девы	Джива	18 Тайлет – 1 Рамхат
2. Чертог Вепря	Рамхат	1 Рамхат – 22 Рамхат
3. Чертог Щуки	Рожана	22 Рамхат – 4 Айлет
4. Чертог Лебедя	Макошь	4 Айлет – 25 Айлет
5. Чертог Змея	Семаргл	25 Айлет – 7 Бейлет
6. Чертог Ворона	Варуна	7 Бейлет – 29 Бейлет
7. Чертог Медведя	Сварог	29 Бейлет – 12 Гейлет
8. Чертог Бусла	Род	12 Гейлет – 37 Гейлет
9. Чертог Волка	Велес	37 Гейлет – 22 Дайлет
10. Чертог Лисы	Марена	22 Дайлет – 4 Элет
11. Чертог Тура	Крышень	4 Элет – 26 Элет
12. Чертог Лося	Лада	26 Элет – 9 Вейлет
13. Чертог Финиста	Вышень	9 Вейлет – 31 Вейлет
14. Чертог Коня	Купала	31 Вейлет – 13 Хейлет
15. Чертог Орла	Перун	13 Хейлет – 35 Хейлет
16. Чертог Раса	Тарх Даждьбог	35 Хейлет – 18 Тайлет

Даарийский Круголет Числобога

	Земля Чёрный	Звезда Красный	Огонь Алый	Солнце Златый	Древо Зелёный	Сварга Небесный	Океан Синий	Луна Фиолет	Бог Белый
1. Странник (Путь)	1	129	113	97	81	65	49	33	17
2. Жрец	2	130	114	98	82	66	50	34	18
3. Жрица (Дева)	19	3	131	115	99	83	67	51	35
4. Мир (Явь)	20	4	132	116	100	84	68	52	36
5. Свиток	37	21	5	133	117	101	85	69	53
6. Феникс	38	22	6	134	118	102	86	70	54
7. Лис (Навь)	55	39	23	7	135	119	103	87	71
8. Дракон	56	40	24	8	136	120	104	88	72
9. Змей	73	57	41	25	9	137	121	105	89
10. Орёл	74	58	42	26	10	138	122	106	90
11. Дельфин	91	75	59	43	27	11	139	123	107
12. Конь	92	76	60	44	28	12	140	124	108
13. Пёс	109	93	77	61	45	29	13	141	125
14. Тур (Корова)	110	94	78	62	46	30	14	142	126
15. Хоромы (Дом)	127	111	95	79	63	47	31	15	143
16. Капище (Храм)	128	112	96	80	64	48	32	16	144

Табл. 1

Соответствие дней григорианского календаря на начало каждого месяца Славяно-Арийского Календаря

Порядковые номера Лет Круголета Числобога

	1,2,3	4	5,6,7	8	9,10,11	12	13,14,15	16
1. Рамхатъ	23.09	23.09	22.09	22.09	21.09	21.09	20.09	20.09
2. Айлѣтъ	03.11	03.11	02.11	02.11	01.11	01.11	31.10	31.10
3. Бейлѣтъ	13.12	13.12	12.12	12.12	11.12	11.12	10.12	11.12
4. Гэйлѣтъ	23.01	23.01	22.01	22.01	21.01	21.01	20.01	21.01
5. Дайлѣтъ	04.03	03.03	03.03	02.03	02.03	01.03	01.03	02.03
6. Элѣтъ	14.04	13.04	13.04	12.04	12.04	11.04	11.04	12.04
7. Вэйлѣтъ	24.05	23.05	23.05	22.05	22.05	21.05	21.05	23.05
8. Хейлѣтъ	04.07	03.07	03.07	02.07	02.07	01.07	01.07	03.07
9. Тайлѣтъ	13.08	12.08	12.08	11.08	11.08	10.08	10.08	13.08

Табл. 2

Лето 111811 от Великого Переселения из Даарии



Коляды Даръ

от Сотворения Мира

Рамхатъ

вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
1 - НОВОЛЕТИЕ, 6 - Праздник Урожая, 14 - День Великой Рассении, 16 - День Василия Буслаева,
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн
Сентябрь 2004 г. Октябрь

Айлѣтъ

сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
12 - День Богини Макоши, 22 - День Откровения Богов, 25 - День Сварога и Семаргла
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс
Ноябрь

Бейлѣтъ

вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
1 - День Даждьбога и Марены, 13 - День Перемен, Коляда, 18 - День Спасителя Расы, 29 - Родого
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт
Декабрь 2004 г.

Гэйлѣтъ

сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
33 - День Дида, 37 - День Бога Велеса, 40 - День Храма Души
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт
Январь 2005 г. Февраль

Дайлѣтъ

вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
22 - День Весты - Богини Весны, 23 - Красногор, Масленица, 28 - День Богини Тары, 35 - День Па
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт
Март

Элѣтъ

сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
13 - День Лели Небесной, 22 - День Мудрости Крышеня, 26 - Святочь, 33 - Веда-ИНТА, 37 - Ден
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 1 2
вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн
Апрель Май

Вэйлѣтъ

вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
9 - День Бога Вышеня, 12 - День Бога Яровита, 22 - РА-М-Ха-ИНТА, 27 - Триглав, 30 - Родониц
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб
Май Июнь

Хейлѣтъ

сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
7 - День Бога Купала, 9 - День Великой Инглии, 17 - День Земли Свята Расы, 21 - Перуница, 3
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт
Июль

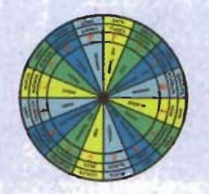
Тайлѣтъ

вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
3 - День Ворона Варуны, 9 - День Трёх Лун, 18 - День Стрибога, 21 - Златогорка, 22 - Любомир (
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср
Август

2004 -2005 годы по гр

ь на Лето 7513

ра в Звёздном Храме



Лето 13013 от Великого Похолодания

Месяц Божественного Начала

чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
ева, 38 - День Богини Рожаны, 40 - День Мудрых Странников
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс

Месяц Новых Даров

нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт
Декабрь

Месяц Белого Сияния и Покоя Мира

чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
Родогощь, 33 - День Бога Перуна
31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт
Январь 2005 г.

Месяц Вьюг и Стужи

нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 1
чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт
Март

Месяц Пробуждения Природы

чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
нь Памяти Предков,- 36 - ПАСХЕТ
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн
Апрель

Месяц Посева и Наречения

нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
- День Матери-Сырой Земли, 40 - День Лады-Богородицы
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб

Месяц Ветров

чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
онница, 31 - День Числобога, 32 - День Ладаада, 33 - День Бога Хорса
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 1
сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт
Июль

Месяц Получения Даров Природы

нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
33 - Вышний День Перуна, 35 - РИТА, 40 - Житничь
27 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср
Август

Месяц Завершения

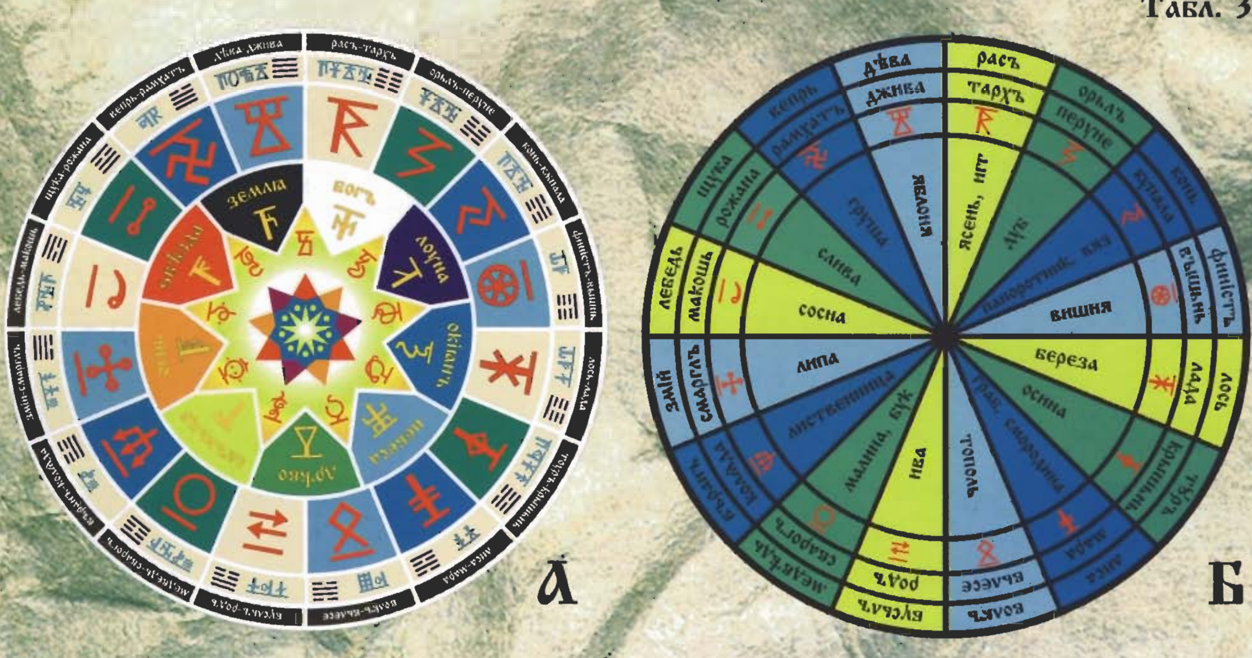
чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт сд ом нд пн вт тр чт пт шт
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41
ир (день Свадеб), 27 - Джива-ИНТА, 29 - День Жели, 33 - Сеченник, 35 - День Богини Карны
31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт
Сентябрь 2005 г.

о григорианскому календарю

Нечётные и чётные месяцы на Простое Лето

Нечётный (полный) месяц					Дни недели	Чётный (неполный) месяц				
1	10	19	28	37	Понедельникъ		5	14	23	32
2	11	20	29	38	Вторникъ		6	15	24	33
3	12	21	30	39	Тритейникъ		7	16	25	34
4	13	22	31	40	Четвергъ		8	17	26	35
5	14	23	32	41	Пятница		9	18	27	36
6	15	24	33		Шестица	1	10	19	28	37
7	16	25	34		Седьмица	2	11	20	29	38
8	17	26	35		Осьмица	3	12	21	30	39
9	18	27	36		Неделя	4	13	22	31	40

Табл. 3



Дни недели, с которых начинаются месяцы Лет Круголета

	Месяц	Простые Лета									Священные Лета		
1.	Рамхатъ	Пн.	Шт.	Вт.	Сд.	Тр.	Ом.	Чт.	Нд.	Пт.	Пн.	Чт.	Сд.
2.	Айлѣтъ	Шт.	Вт.	Сд.	Тр.	Ом.	Чт.	Нд.	Пт.	Пн.	Шт.	Нд.	Тр.
3.	Бейлѣтъ	Пн.	Шт.	Вт.	Сд.	Тр.	Ом.	Чт.	Нд.	Пт.	Вт.	Пт.	Ом.
4.	Гэйлѣтъ	Шт.	Вт.	Сд.	Тр.	Ом.	Чт.	Нд.	Пт.	Пн.	Сд.	Пн.	Чт.
5.	Дайлѣтъ	Пн.	Шт.	Вт.	Сд.	Тр.	Ом.	Чт.	Нд.	Пт.	Тр.	Шт.	Нд.
6.	Элѣтъ	Шт.	Вт.	Сд.	Тр.	Ом.	Чт.	Нд.	Пт.	Пн.	Ом.	Вт.	Пт.
7.	Вэйлѣтъ	Пн.	Шт.	Вт.	Сд.	Тр.	Ом.	Чт.	Нд.	Пт.	Чт.	Сд.	Пн.
8.	Хейлѣтъ	Шт.	Вт.	Сд.	Тр.	Ом.	Чт.	Нд.	Пт.	Пн.	Нд.	Тр.	Шт.
9.	Тайлѣтъ	Пн.	Шт.	Вт.	Сд.	Тр.	Ом.	Чт.	Нд.	Пт.	Пт.	Ом.	Вт.

Табл. 4

Следы времён минувших

Славянские имена в топонимике Озёрного края.

ПОПОВ Александр Иванович.

КАЖДЫЙ, кто увлекается Славяно-Арийской Ведической Культурой, работает с её историко-литературными источниками, неизбежно встречается с загадками происхождения географических названий. К сожалению, отечественная история за последнюю тысячу лет не жаловала сохранение и преемственность Древних Традиций. Многие изначальные названия родных нам Городов и Весей претерпевали изменения в угоду религиозным и политическим амбициям. Изменялось название нашей Державы и нашего народа, даже горы, озёра и реки переименовывались по прихоти власть имущих. Теперь нам по крупицам приходится восстанавливать наследие, насильно преданное забвению. Этой важной теме мы всегда будем уделять внимание на страницах нашего журнала.

Здесь мы публикуем отрывок из книги «Следы времён минувших» (изд-во «Наука», Л., 1981 г.). Её автор - Александр Иванович Попов (1899-1973 гг.) - по своим научным интересам был на редкость разносторонним учёным: доктор исторических наук, кандидат математических наук, прирождённый филолог, профессор Финно-Угорского языкознания и философии. Несмотря на то, что книга посвящена истории географических названий только Озёрного края, охватывающего Ленинградскую, Псковскую, и Новгородскую области (отчасти и Карелию), выводы из неё касаются всей Славянской Руси.

Мы надеемся, что публикуемый материал даст возможность нашим читателям ещё раз прикоснуться к истокам Родины, поможет им в самостоятельном раскрытии древних тайн, скрытых в названиях Славянских поселений.

Особый разряд русских названий населённых мест Озёрного края составляют те, которые произошли от древнеславянских личных имён типа Ростислав, Творимир, Житонег, Будигость, Дорогобуд, Доможир, Любожад, Ратибор, Хотовид, Гостомысл и т. п.; на древность таких имён обратили внимание основоположники славяноведения, в том числе знаменитый П.И.Шафарик, указавший, что этот тип сложных личных имён свойствен всему индоевропейскому миру, будучи широко распространён в древней индоиранской, кельтской, греческой, германской и славянской среде.

В настоящее время мы знаем, что подобные индоевропейские сложные личные имена, состоящие из двух компонентов, засвидетельствованы в глубочайшей древности митаннийскими и хеттскими памятниками II тысячелетия до н. э. С греческих и готских источников VI— VII вв. н. э., указывающих подобные имена у Славян и Антов (Пирагаст, Доброгаст, Ардагаст, Келагаст, Межамир и т. п.), начинается история таких имён в славянской среде, хотя они, несомненно, существовали у них и ранее.

Что касается восточных Славян, то на русской почве эти имена, как известно, засвидетельствованы в древнейшую эпоху. Носили их преимущественно князья (Ярослав, Мстислав, Изяслав, Ярополк, Святополк и др.) и бояре. Очевидно, следует ожидать отражения подобных имён в географических названиях Древнерусских земель, в частности в топонимике Озёрного края, территория которого принадлежала Великому Новгоро-

ду, а как раз в Новгороде сложные древнеславянские имена бытовали достаточно долго у местного боярства.

Если мы возьмём, например, описание Шелонской пятины Великого Новгорода, составленное в конце XV в. (около 1495 г.), то обнаружим там следующие географические названия, связанные в подавляющем большинстве случаев с населёнными пунктами: Видогоща (от личного имени Видогость), Витенеж (от личного имени Витенег), Витогощ (от Витогость), Вогоща (от Воегость), Вонежица (от Военег), Всевиж (от Всевид), Вунемерь или Унемерь (Унемер или Унемир), Гомысль (Гоемысл), Гонежи (Гоенег), Гославль (Гоеслав), Гостинеж (Гостенег), Доможирово (Доможир), Ждажерино или Здажерино (Ждажир), Щитогощь (Щитогость), Середогощ (Середогость), Славонежицы (Славонег), Твердомир (так же звучит и личное имя), Кромегоща (Кромегость), Любобуж; (Любобуд), Любонега (Любонег), Любочажа (Любочад), Мирогоща (Мирогость), Нежгостицы (Неж(е)гость), Тужерино и Тужирино (Тужир), Угоща и Уегоща (Уегость), Хотобужи и Хотобужцы (Хотобуд), Хотовижи (Хотовид), Хотнеж (Хотонег), Перенежье (Перенег), Радомер (Радомир, Радомер), Радонеж (Радонег), Радославле (Радослав) и некоторые другие.

Из этого краткого списка видно, что подобные географические имена существуют чаще всего в притяжательной форме, которая обычно характеризуется смягчением конечного согласного звука, в силу чего и образуются Витогощь от Витогость, Всевиж(ь) от Всевид, Радонеж(ь) от Радонег, Радославле от Радослав (как в другом месте: Ярославль от Ярослав).

Разумеется, во многих случаях это смягчение далеко не всегда выражено в писцовой книге, в которой не редкость и прямые искажения. Тем не менее, общая направленность здесь совершенно ясна: большая часть географических названий образуется от личных собственных имён в притяжательной форме, показывая тем самым историческую принадлежность носителей этих имён к обозначаемой местности.

Заметим, что уже упомянутые искажения в писцовых книгах обычно не мешают восстановлению истинного личного имени, от которого возникло географическое название. Даже позднейшие переосмысления и перемены обычно не в состоянии скрыть от нас действительное происхождение географических названий этого типа, настолько они характерны. Впрочем, без содействия писцовых книг и других актов восстановление подлинной формы имён было бы для нас невозможным.

Например, сейчас хорошо известное название посёлка и станции Уторгош на Ленинград-Витебской железной дороге было бы совершенно необъяснимо, если бы мы не знали из писцовой книги XV в. подлинного древнего названия этого места: Утрогощь, образованного от звучного и красивого древнеславянского личного имени Утрогость. Заметим, что и в писцовой книге оно не всегда пишется точно: например, встречается там и форма Вутрогоща, но это уже небольшое и вполне объяснимое отклонение.

Писцы допускали иногда серьёзные ошибки в тех или других местных названиях, так как сами они обычно не были местными жителями; в Новгороде Великом XV—XVI вв. писцы были, все без исключения, присланы из Москвы, а не коренные новгородцы. В те же времена можно встретить новгородцев — составителей писцовых книг, переписывавших земли в центральных московских областях. От ошибок писцов надо отличать те местные изменения географических имён, происшедших от личных собственных, которые возникают естественным образом — в силу диалектных особенностей и различных фонетических тенденций в языке, часто заметно искажающих первоначальное название, связанное с личным собственным именем.

Так, например, хорошо известно древнее новгородское имя Миронег, которое носил один из посадников Великого Новгорода (рубеж XI—XII вв.). Это имя отразилось в географическом названии Меренеж, т. е. в значительно измененной форме, как и некоторые другие названия подобного рода.

Особенно любопытны в этом отношении некоторые явления перестановок (метатезы), которые наблюдаются в географических именах, происшедших от личных. Так, мы имеем в новгородских писцовых книгах форму Диговоща наряду с оригиналом Дивогоща (от Дивогость). Если бы это было единичным явлением, можно было бы приписать данный случай простой ошибке писца.

Однако в разных местах Древней Руси мы находим такие образцы, как Миголоща из Милогоща, Рагодоща из Радогоща и т. п., что заставляет предполагать более глубокую причину подобных звуковых перестановок. По-видимому, даже в таком случае, как название р. Чагодоща (в бассейне р. Мологи),

мы должны считаться с возможностью формы Чадогоща (от Чадогость), до крайней мере славянизированной, если не совсем славянской.

Наблюдаются и другие разнообразные искажения и народно-этимологические осмысления географических имён этого разряда. Необходимо еще заметить, что древнерусские источники часто не различают написания Володимир и Володимер, Ратмирово и Ратмерово и т. п.

Из других географических названий этого типа укажем следующие, встречающиеся в новгородских писцовых книгах: Будослово (Будислав), Буславль или Быславле (Буеслав)[1], р. - Видогоща или Ведогоща (Видогость), Всеславле (чистая притяжательная форма от Всеслав[2], Дорогобуж (Дорогобуд), Доброжирь, Доброславль, Жиросло (Жирослав), Житобуж (Житобуд), Ирогоще (Ярогость), Милебуж (Милобуд), Милонеж (Милонег), Мирославль (Мирослав), Мологост (Малогость), Радбуж (Радобуд), Радгостицы (Радогость), Раджода (Радожад), Редогоща (Радогость), Рядбуж (Радобуд), Стогоща (Стогость), Хотмирицы (Хотмир или Хотимир), Хотнеж (Хот(о)нег), Хотовижи (Хотовид), Чегоща (Чаегость), Чернобуж (Чернобуд), Чесловле (Чеслав) и т. п. Легко здесь заметить, что сравнительно редко личное древнеславянское имя запечатлевается в географическом названии без перемен, хотя и это бывает иногда. Чаще всего окончание личных имен *-гость* в географическом названии обращается соответственно в *-гощъ, -гоще, -гоща; -нег* превращается в *-неж* и т. д. Соответственно *–буд* в географических названиях выглядит как *-буж (-буже), -слав* обращается в *-славль* и т. п.

Все это, как уже было сказано, притяжательные формы, содержащие указания на владельцев земли. Следует сказать, что далеко не всегда древнеславянские (древненовгородскне) имена отражены в географических названиях в полной («двухсоставной») форме. Очень часто вместо полных имен употреблялись уменьшительные всякого рода — сокращённые и изменённые: Твердята, Жирох, Жирята, Ратша, Мирошка, Нежила, Нежата, Домаш, Гостило, Гостята, Селила, Хот и т. п., причём среди них можно встретить и прямые сокращения древнейших имён, и всякие приспособления новой ономастики (преимущественно христианской) к обычным старым нормам.

Разумеется, в образовании географических названий приняли участие и другие — сокращённые и полные — личные имена «языческого» и христианского происхождения, употребительные в русской среде в разные времена. Большинство этих названий вполне прозрачны при разъяснении их состава, но не всегда, так как некоторые уменьшительные формы впоследствии вышли из употребления, являясь в то же время отличными от полных имён — общеизвестных.

Рассмотрим некоторые такие имена. Уже очень давно (по русским источникам, по крайней мере с XII в.) у нас входят в употребление личные имена с окончанием *-хно,* представляющие по большей части переделку христианских имен: Сахно — Александр, Юхно — Юрий, Яхно — Яков, Михно — Михаил, Махно — Матвей и т. д.

Эти личные имена в заметном числе отложились в географических названиях разных областей, в том числе и в Озёрном крае, а также в названиях деревень (Сахны, Лахны, Стехны и т. п.), распространённых более всего на Псковщине. Заметим, что иногда под эту же суффиксацию подгоняются и названия, возможно, несколько иного происхождения (Брюхны и т. п.), т. е. производные того же типа от прозвищ. Чтобы понять и правильно истолковать многие русские географические названия края, необходимо в ряде случаев хорошо знать личную ономастику того или другого времени на Руси, так как мода на имена, клички и прозвища постоянно менялась.

Сейчас мы знаем обычно только Григория и Гришу, Гришку, а в XV в. это был по преимуществу Гридя, хотя применялся и ряд других форм: Грихно, Грига и пр. Незнание такого обстоятельства ввело некоторых топонимистов в ошибки; они приняли географическое имя Гридино за производное от *гридь, гридьба* — «младшая дружина князя», слова, вышедшего из употребления задолго до XV в. Только знакомство с писцовыми книгами, где указывается, что в дер. Гридино, только что возникшей, живет Гридя Гридин, может предостеречь от ошибочных заключений, а подробное рассмотрение имеющегося материала, весьма обширного, убеждает в том, что Гридя и Григорий — одно и то же имя.

Точно так же, встречая в Псковской области деревню Семейкино, надо помнить не о слове «семья», а о личном имени Семён, которое даже в сравнительно поздних документах XVII столетия выступает в форме Семейка очень часто.

[1] *Отражёние этого личного имени в новгородском фольклоре общеизвестно.*

[2] *Возможно, что это название связано с именем знаменитого полоцкого князя Всеслава, побывавшего в Новгороде и его землях в 1066 и в 1069 гг., причём в первый раз ему удалось даже взять Новгород. Не исключена, конечно, возможность, что такое же имя носил и кто-либо из новгородских бояр.*

ЕДИНЫЕ КОРНИ ВЕДИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ИНДОАРИЕВ

САД ГОСВАМИ ДАС* (УСАНИН Александр Евгеньевич),
член Совета общины Вайшнавов Краснодарского общества Сознания Кришны.

В Славяно-Арийских Ведах говорится о том, что они были дарованы Всевышним, а затем, Славяно-Арийские Жрецы даровали их Индусским Браминам. В Индийских Ведах говорится, что они были получены от Всевышнего через Святых Риши. Таким образом обе стороны признают, что первоисточник Ведической Культуры един. Тот, кого Индусы зовут Брахмой, у Славян величается Родом-Породителем, Вишну - Вышенем, Кришна - Крышенем, Божественный лес Вриндаван - Небесным садом Ирием, холм Говардхан - горой Алатырь, Небесная корова Сурабха - Зимун, а шикха вайшнавов - казачьим оселедцем.

Разумеется, за многие тысячелетия в Ведической Культуре народов, весьма отличающихся друг от друга образом жизни, историей и средой обитания, сложились разные судьбы. В Индии Ведическая Культура, не теряя преемственности традиций, развивалась своим путём и до сих пор является основой духовной жизни большинства народа, там она имеет серьёзную поддержку и со стороны государства. В России Ведическая Культура была вытеснена христианством, а затем, коммунистической идеологией. Нашему поколению предстоит исполнить Завет Предков и возродить Священную Древнюю Веру.

В предлагаемой статье, сопоставляются две версии изложения некоторых древних Ведических сюжетов. Приводимые параллели не могут не поражать воображение и со всей очевидностью доказывают единство Ведических первоисточников.

1

В древнейшем Ведическом произведении «Брахма-Самхите» Брахма - первое живое существо в этой вселенной, проявившее по плану Всевышнего все планетные системы и заселившее их разнообразными существами, - описывает Верховного Повелителя следующим образом: «Кришна, известный как Говинда, является Верховным Богом всех живых существ. Его духовное тело исполнено вечности, знания и блаженства. Являясь началом всего, Сам Он не имеет начала. Он – изначальная Причина всех Причин».

Далее Брахма повествует, что Он Сам, все обитатели вселенной и все бесчисленные воплощения Бога нисходят в эти материальные миры из Вселенской души - Маха-Вишну, - которая Сама является лишь распространением (экспансией) полной части Говинды.

Являясь источником безконечных качеств, Всевышний имеет безчисленное количество имён, и Кришной его называют потому, что всех без исключения он привлекает своей Красотой, Любовью и Достоинствами. Имя Говинда означает, что только Он приносит полное удовлетворение всем чувствам живых существ. А поскольку природа всех душ – любить, то святые, поднявшиеся выше страха и благоговения перед Богом, называют Его Говиндой.

Для того, чтобы давать людям необходимое духовное знание и поддерживать порядок, во вселенные нисходит множество воплощений Вишну – частичных проявлений Его энергий. Для того, чтобы открыть земному миру взаимоотношения мира духовного и привлечь всех обитателей вселенной высочайшей Духовной Любовью, один раз в день Брахмы (раз в 4 320 млн. земных лет), Кришна через Вишну нисходит Сам лично, как самое милостивое воплощение Бога на Земле.

Согласно Ведам, Прародители человечества получили знание Вед не менее двух миллионов лет назад, а Сам Кришна пришел на Землю в династии Бога Солнца - Сурьи Нараяны 5131 год тому назад. В объёмном труде по астрологии под названием Кхаманикйа тщательно описано положение созвездий в момент Его рождения на Земле, что является научным подтверждением Его явления в качестве Верховной божественной личности.

Демонстрируя свою духовную природу и независимость от действия низших энергий материального мира, младенец Кришна проявился из чрева своей матери Деваки в прекрасных одеждах и неземных драгоценных украшениях.

* *Ученик последователей Шри Кришны (Крышеня), достигших Святости - перевод с санскрита.*

Отчасти играя роль обычного ребенка, Всевышний принёс благо всему миру. Рассказы о Его удивительных деяниях бережно передаются от поколения к поколению из глубины веков. Они сохранены в устной народной традиции, в священных Ведических текстах, а среди священнослужителей они передаются от учителя к ученику.

Это в равной степени относится как к России, так и к Индии. Очень важно и интересно сравнить два этих источника Ведических знаний, учитывая в то же время, что в устной простонародной традиции, возможны постепенные искажения и отклонения от первоисточника по ряду причин (культурологических, религиозных, политических).

2

В 1881 г. в Санкт-Петербурге вышла книга Стефана Ильича Верковича «Веда Славянъ. Обрядныя песни языческаго времени, сохранившіеся устнымъ преданіемъ у македонскихъ и фракійскихъ Болгаръ-Помаковъ». Ряд французских и итальянских исследователей того времени лично проверяли изложенные в ней сведения, организовав экспедиции в Родопские горы. Они подтвердили подлинность этой публикации. Кроме того, в XIX веке великое множество подобных устных народных преданий было записано в России, Украине, Белоруссии исследователями П. Бессоновым, Н.Е. Романовым, П. Шейном, А.А. Потебней.

О чём же повествуют Веды Славян?

Над всеми – Всевышний Бог: Коляда – Крышень - Сын Вышня-Дажьбога. Скажет Солнцу: «Свети!» - светит Солнце, скажет Месяцу: «Свети!» - тот светит, скажет Дождику: «Омочи землю, чтоб родилась рожь-пшеница!» – и пойдёт с небес благодатный дождь. Будь прославлен Коляда-Крышень!

Согласно народным преданиям, 4 - 6 тысяч лет назад, для того чтобы дать Веды волхвам, Коляда-Крышень воплотился на Земле вместе со своим старшим братом Овсенем. Их родители Злата Майя и Вышень-Даждьбог.

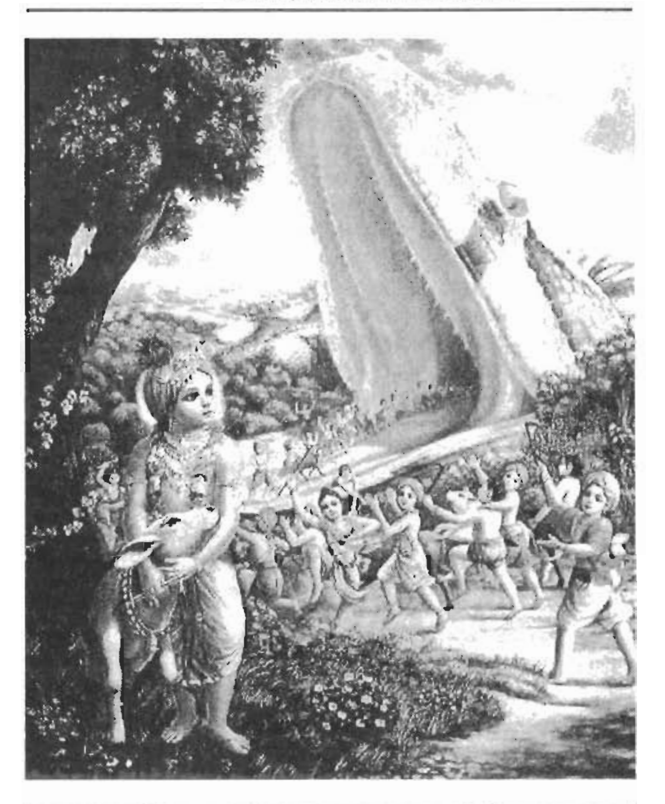
Рассмотрим часть Ведических текстов Славян в современном звучании русского языка:

«В тёмном царстве хмурые тучи, воронья кружатся стаи. Там Кощей Бессмертный лютует, собирает колдунов-ведьм, всех служителей Чернобога. И сошлись Маргаст и Маргана, прилетела Чёрная Кали, и Мазата – сестрица Мага, и пришла старуха Мора-Юда. Соползались сюда и змеи: приползла змея Пераскея. Вместе с нею Сурова Ламья, чёрный Аист вместе с Драконом. Волкодлаки пришли, вурдулаки. Собирались они соезжалися, стали думать, как погубить им Коляду - Крышеня, молодого Бога. И сказал старухе Море-Юде чёрный князь Кощеюшка Виевич: «Обернись молодою девой, полети-ка в Ирий. Изведи молодого Бога! Его кости пусть станут прахом, пусть развеет их чёрный ветер»! Тут Мора-Юда разлютовалась и слила вино в злату чашу, и в ту чашу подлила яду. То отрава лютая сердцу, то смерть чёрная скоротечная… Прилетела в Ирий Мора-Юда и на трапезе с чашей встала.

И спросили волхвы у ведьмы: «Ты зачем пришла, Мора-Юда»? Я пришла, принесла вина молодому Сыну Даждьбога. Пусть он выпьет вино из чаши! Отвечали ей колежане: Коляда, наш Бог, молоденек! Пить вино Ему рановато. Грудь в вино обмакни, Мора-Юда, дай-ка грудь молодому Богу! Грудь в вино обмакнула ведьма и взяла на рученьки Бога, поднесла ему грудь с отравой. Коляда к груди приложился, молоко он пил вместе с ядом. С ядом высосал жизнь Моры-Юды. Сотряслися Земля и Небо, только ведьма, ставши старухой, испустив предсмертный крик, упала, ноги раскинув и клыкастую пасть раскрыв. Ужаснулись все колежане, видя тело старухи Моры-Юды. Её зубы – чёрные скалы, её ноздри - пещеры в скалах, её груди – холмы, а волосья – кусты, а глаза – слепые колодцы, ее бёдра – два горных кряжа, её руки – мосты над бездной, а живот - иссохшее море.

Бога тут Заря подхватила, Хорс низверг на Землю Мору-Юду – содрогнулось царство Кощея. И тогда из Тёмного царства чёрный Аист к Сварге поднялся. Был велик и страшен тот Аист, свет закрыл своими крылами. Налетел на Божича Аист, клюв раскрыл и в миг проглотил. И померкло светлое Солнце, расплескалось синее море, содрогнулись высокие горы. Вдруг почувствовал Аист жженье. Тут же выплюнул Коляду-Крышеня и попробовал заклевать. И тут Сын Дажьбога, схвативши за клюв Аиста, разорвал его, как травиночку рвёт ребёнок.

Рассердился Кощей Бессмертный, разошёлся-разлютовался напустил на Ирий Дракона. Прилетел Дракон и разинул пасть. По земле влачил он



одной губой, облаков касался второю. Его челюсти – словно ущелья, зубы – будто вершины гор, был язык Дракона дорогой, а дыхание – ураганом. И пошли по этой дороге в пасть Дракона все колежане, а за ними двинулся Божич. Коляда-Крышень вошёл во драконью пасть – тут же стал расти, по дыматься. Выше гор поднялся высоких, выше

облаков поднебесных. И душил Сын Божий Дракона, разрывал его он на части. И Дракон не выдержав, лопнул.

Посрамлен был Чёрный Кощей Колядою, Сыном Дажьбога! И отныне Бог Коляда-Крышень по сырой Земле-Матушке ходит, золотую одежду носит. Он от града идёт до града, от села – к селу огнищанскому. Вместе с братом ходит Овсенем и читает Звёздную Книгу. И тогда с мужами святыми светлый мир нисходит на Землю».

Веды Славян гласят, что Крышень обратился в Камень - Гору Алатырь и реку Алатырку, а когда к саду Ирия, что в долине Алатырской горы, пришёл Индра и пригнал грозовые тучи, Крышень по просьбе небесной коровы Зимун поднял над Ирием Алатырскую гору в виде зонтика!

3

В Индии современник Кришны, великий мудрец Вьяса, систематизировал и записал обширные Ведические знания, суть которых изложил в произведении, известном как Бхагавата Пурана, десятая Песнь которой рассказывает о деяниях Кришны.

Там говорится, что ещё до рождения Кришны, правивший в то время демонический царь Камса был предупреждён о том, что Кришна положит конец его злодеяниям. Поэтому Камса приказал убивать всех рождавшихся в то время младенцев. Когда он узнал, что Кришна уже родился и живет во Вриндаване, Камса не прекращал попыток убить Его, посылая туда могущественных колдунов, магов и демонов.

Первой он послал Ведьму Путану, которая владела чёрной магией, могла летать по небу, губила младенцев самыми страшными и греховными способами. Войдя во Вриндаван, эта ужасного вида ведьма приняла облик обворожительной женщины. Очаровав всех обитателей Вриндавана своей красотой, она захотела накормить младенца Кришну своей грудью, которую вымазала смертельным ядом. Всевышний, Верховный Отец всех живых существ, чтобы остановить злодейство Путаны и явить ей Свою Высшую Милость, в образе Младенца выпил вместе с молоком и саму жизнь Путаны, которая после смерти приняла свой естественный и ужасный образ, удивительно точно соответствующий образу Моры-Юды в Ведах Славян. Но так как она предложила Кришне своё молоко на Земле, Он сделал её одной из своих кормилиц в духовном мире.

Затем Камса посылал во Вриндаван демонов в образах смерча, телёнка и гигантской птицы, но все они, один за другим, получали освобождение от оков материального существования, принимая телесную смерть от Кришны. Могущественного Демона, принявшего образ птицы, звали Бакасура. Он стремительно налетел на Кришну, раскрыл свой острый клюв и проглотил Его, но сияние Кришны стало жечь его горло. Бакасура тут же выплюнул Кришну и попытался заклевать Его. Кришна на глазах у своих маленьких друзей схватил его за клюв и разорвал, будто соломинку. Младший брат Путаны и Бакасуры - Агхасура, решив отомстить за смерть родственников, принял образ гигантского Змея. С помощью своей мистической силы он увеличился до такого размера, что его верхняя губа касалась облаков, а зубы походили на горные вершины. Когда он проглотил Кришну вместе с друзьями, Кришна в глотке демона тоже стал увеличиваться в размерах, пока глаза того не вылезли из орбит и он не задохнулся. Гигантская пасть Агхасуры так и осталась открытой на протяжении многих дней и постепенной высохла, став местом весёлых игр для друзей Кришны.

Все полубоги с небес с изумлением наблюдали за тем, как Кришна избавлял их от демонов, с которыми они не могли справиться сами, ведь когда Бакасура направлялся во Вриндаван, с ним по очереди сражались все Боги и полубоги, но так и не смогли его победить. Камса со своими приспешниками ещё много раз пытались погубить Кришну и его друзей, но все они были освобождены от оков материального существования руками Кришны и его старшего брата Баларамы.

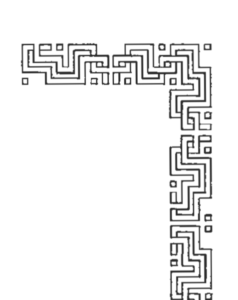
В Ведах, хранящихся в Индии, в Бхагават-Пуране рассказывается, что Кришна превратился в холм Говардхан, и убедил пастухов отменить жертвоприношение царю небес Индре. Разгневанный Царь Небес наслал на Вриндаван облако Самвартаку, которое своими нескончаемыми потоками воды затопляет все низшие и средние планетные системы во время частичного уничтожения Вселенной для её последующего обновления и совершенствования.

Однако Кришна, продолжая играть роль ребёнка, одним мизинцем левой руки с легкостью поднял огромный холм Говардхан и продержал его над Вриндаваном как зонтик, иссушая при этом бескрайние воды потопа. Он сделал это для того, чтобы лишить гордыни своего помощника, управляющего стихиями воды и грозы - Индру, который не верил, что Сам Верховный Бог играет на земле роль маленького ребёнка. Опомнившись, Индра отозвал облако и пришел просить прощения в сопровождении небесной коровы Сурабхи, которая поблагодарила Кришну за спасение от потопа своих детей.

Эти сравнения не оставляют сомнений, что Кришна и Коляда-Крышень одна и та же Личность, которую всегда почитали и славили последователи истинного учения Вед как в России, так и в Индии. Нет сомнений и в том, что Веды – единый источник Духовной Культуры Славяно-Арийских народов независимо от того, в какой стране – России или Индии они проживают.

Колядки по сей день сохранились в Славянских традициях, а среди запорожских казаков ещё недавно обривали головы, оставляя на макушке прядь волос, так же, как и священнослужители храмов Кришны и Вишну в Индии.

Веды утверждают, что ближайшие 10 тысяч лет будут эпохой нового расцвета Ведической Культуры на всей Земле благодаря тому, что люди всех наций будут собираться вместе и прославлять в своих гимнах и песнопениях Всевышнего в образе Кришны (Коляды – Крышеня), как изначальную Причину всех Причин.



Оружие разрушения здравого смысла

ВИНИТАРХЪ (МАРКОВ Виталий Николаевич),
община Ведической Культуры Российских Ариев "ВЕК РА", г.Краснодар.

Последние тысячелетия идёт постоянная непримиримая война между силами Света и тьмой. Враги, видя силу нашу, пытаются использовать новые виды агрессии, порой настолько тонкие и изощрённые, что их с первого взгляда и не заметить.

В ходе истории создания оружия мысль человеческая прошла несколько этапов. На первом из них увеличивались видимые, ощутимые его характеристики: мощность, дальность, быстродействие. Вот характерный ряд, показывающий это возрастание: меч, копье, лук, ружье, пушка, бомба, ядерное оружие, орбитальное электромагнитное оружие. Но параллельно этому идёт другой ряд: щит, латы, окоп, броня, бомбоубежище, ПВО, ПРО. На последующих этапах для того, чтобы преодолеть "броню" само средство воздействия начинает миниатюризироваться до микроба и молекулы ядовитого газа. Но есть один недостаток - оружие не имеет направленного действия.

Первыми этот "недостаток" устраняют фантасты: появляются всепроникающие "разумные" микробы в произведениях С. Лема "Мир на земле", "Непобедимый", всепожирающая протоплазма и т.п. Сейчас уже не фантастами, а современными учёными в новейших лабораториях разрабатывается генное оружие, способное целенаправленно воздействовать на определённые этносы, нации и национальности. Недостаток у такого оружия всё же есть - оно просто уничтожает объект воздействия. Для современных "стратегов" этого недостаточно: самый ценный "материал" - люди - должны остаться живы. Не из гуманных соображений, а для того, чтобы иметь рабочую силу. Итак, наблюдается явная тенденция к "невидимости", "неуловимости", "невозможности" защититься.

Для этого оружие воздействия рассредоточивается во времени и пространстве. Мощность воздействия подбирается такая, что никакая система предупреждения не может её обнаружить. Но все-таки это ещё не предел.

Пределом является полная "невидимость". Такое "совершенное" оружие уже не воспринимается как оружие, оно сопряжено с теми средствами, которые уже широко используются человеком. Это оружие не добавляет ничего к энергетике этих средств. Та же мощность, то же время воздействия, то же количество информации, только информация другая. Направлено это оружие на разрушение мировоззренческих основ той культуры, на которую оно воздействует, а также, на создание ложных ценностей, которые стремится навязать агрессор.

Итак, САМЫМ СОВРЕМЕННЫМ и САМЫМ СТРАШНЫМ ОРУЖИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ОРУЖИЕ РАЗРУШЕНИЯ ЗДРАВОГО СМЫСЛА, КАК ОСНОВЫ ПОНИМАНИЯ МИРА. ОНО НАПРАВЛЕНО НА РАЗРУШЕНИЕ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО ФУНДАМЕНТА НАРОДА-НОСИТЕЛЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ОНО РАЗРУШАЕТ ТО МИРОВОСПРИЯТИЕ, КОТОРОЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВОПРИЧИНОЙ СУЩЕСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ. ОНО НАПРАВЛЕНО НА УНИЧТОЖЕНИЕ ПРИРОДЫ, В КОТОРОЙ ЭТА КУЛЬТУРА СУЩЕСТВУЕТ.

История создания такого оружия уходит в глубь веков. Подтверждением этого является весьма красноречивое высказывание одного из главных героев иудейской мифологии: "...мы, ходя во плоти, не по плоти воинствуем. Оружия воинствования нашего не плотские, но сильные богом на разрушение твердынь..." (2-е Коринф.;10:3,4).

Разрушение твердынь других народов ! Вот чем занимаются эти "мирные" овечки во главе со своим "кротким" богом. Никакой триллер не сравнится в вероломстве и жестокости с их "священной книгой", в которой призыв к геноциду звучит 112 раз, а актов массовых убийств совершается гораздо больше. Фреди Крюгер в сравнении с ними - милый и добрый очаровашка.

Более 5 тысяч лет идёт на нашей Земле распространение идеологии рабства и унижения перед Иеговой-Саваофом-Яхве. Несёт эту идеологию «книга книг», в которой рабы



и рабство занимают центральное место – более 1200 упоминаний. Даже сравнить не с чем! Комментарии излишни!

Заметьте, это оружие применяется не по старинке: одно государство против другого. Его применение не ограничивается территориальными рамками одного или нескольких государств. Оружие это направлено представителями одного религиозно-политического мировоззрения против носителей всех остальных Мировых Культур.

Таким образом, по сферам воздействия современное оружие подразделяется на: физическое, химическое, бактериологическое, генное, информационное (психотропное и психотронное) и, наконец, "КУЛЬТУРНОЕ" - оружие разрушения мировоззренческих основ национальных культур, здравого осознания окружающего Мира, места Человека и Общества в нём.



Может быть не надо сопротивляться? Может быть, нам подойдут их понятия о Мире, их "здравые" смыслы? НЕТ, не подойдут!

Во-первых, подменённые «ценности», которые нам навязывают, перестали быть универсальными. Как это понимать? Западное общество, породившее эти "ценности", само же определило, что тот уровень жизни, которого оно достигло, невозможен для всего человечества. Это так называемая концепция "золотого миллиарда". Примерно, миллиард самых богатых жителей экономически развитых стран рассчитывают войти в состав "элиты". Остальных несколько миллиардов Землян они хотят использовать в качестве дешевой рабочей силы, а их территории - в качестве источников сырья и свалок отходов. Запад, как средоточие чуждой нам традиции, отказался от универсальной для всех жителей Земли концепции всеобщего Прогресса. Теперь прогресс запланирован только для "избранных".

Во-вторых, концепция "золотого миллиарда" - это только временное решение проблемы меньшей части человечества за счёт большей его части. Ресурсов Земли, для обеспечения достигнутого уровня потребления, хватит лет на 50, не более. В дальнейшем, общечеловеческая катастрофа может стать неизбежной.

Есть ли выход? Можно ли не только противостоять Западу, но и помочь ему спастись вместе со всем Человечеством? ДА, есть!

Самое первостепенное - восстановление мировоззренческих основ национальных культур, возрождение древних неискаженных образов. Это достигается изучением и творческим освоением, прежде всего, Духовно-нравственного и социально-экономического Наследия наших Предков.

САМОЕ СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ ЗАЩИТЫ - ЭТО СОХРАНЕНИЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ И ВОЗРОЖДЕНИЕ НЕЗАСЛУЖЕННО ЗАБЫТЫХ ОСНОВ ДРЕВНЕГО НАСЛЕДИЯ НАШИХ ПРАЩУРОВ – ВЕДИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЛАВЯН И АРИЕВ.

ДЛЯ ЗАЩИТЫ ОТ ЧУЖЕРОДНОЙ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ АГРЕССИИ - ЭТО САМОЕ СОВЕРШЕННОЕ В МИРЕ ОРУЖИЕ! НО, ДЛЯ МИРНОГО СОСУЩЕСТВОВАНИЯ С ДРУГИМИ НАЦИОНАЛЬНЫМИ КУЛЬТУРАМИ, ОНО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТАКОВЫМ!

ВОЗРОЖДЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ГЛУБИННЫХ СВЯЗЕЙ СО ВСЕВЫШНИМ, ПРОЯВЛЯЮЩИМ СЕБЯ В ОБРАЗАХ БОГОВ И ПРЕДКОВ НАРОДА - ЭТО НЕ ОРУЖИЕ, ЭТО КУЛЬТУРА НАРОДА, ЕГО ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ!

ЕСЛИ МЫ НЕ ОВЛАДЕЕМ КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ СОБСТВЕННЫХ ПРЕДКОВ И ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ТО ОКАЖЕМСЯ БЕЗЗАЩИТНЫМИ ОТ СОВРЕМЕННОГО ВИДА ОРУЖИЯ, СТРАШНЕЕ КОТОРОГО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ НИЧЕГО - ОРУЖИЯ РАЗРУШЕНИЯ ОСНОВ НАЦИОНАЛЬНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ, А ЗНАЧИТ И ЖИЗНИ НАЦИИ КАК ТАКОВОЙ!

Духовная и культурная традиция Славян и Ариев может восполняться только из родников Древней Мудрости, коими являются Славяно-Арийские Веды. Ибо Веды - это Мудрость и Знание: "Ведаю – значит Могу!" А по сему – возрождение нашей Древней Культуры, осознание себя Божичами-Сварожичами[1], проникновение душой в Веды, а в помыслах и делах объединение своей воли с волей Всевышнего в образах Светлых Богов и Первопредков – это и есть наше САМОЕ СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ!

Образы национальной Культуры запечатлены в Мудрости Родных Светлых Богов и сияют в ликах Предков наших. Здравый смысл нашей Культуры зиждется на Житии по Совести, рождении и воспитании добродетельных потомков – основы жизни и продолжения Рода Небесного, творческом труде во благо Рода земного и процветания Отчизны!

Так будем же Сынами Расы Великой и Потомками Рода Небесного! Восстановим, сохраним и приумножим Родные образы нашей Древней Культуры!

Воспоем Славу Пращурам своим: Всевышнему, Богам и Предкам, ибо мы – суть Славяне!

Слава Прародителю, Богам и Предкам нашим! УРА !

[1] *См. на стр. 5.*

ИСТОЧНИК ПРАВДЫ СЛАВЯН И АРИЕВ

СВЕТОМИРЪ (ТРОЙКО Леонид Васильевич),
старейшина "Родовой общины Славянской Мудрости", г.Ростов-на-Дону.

Редактор задал Светомиру вопрос: "Почему твоя статья написана не в прошедшем, а *в настоящем времени? Кто живёт по Древней Правде сейчас?*" *Светомиръ (Светъ Миру) ответил:* "ИСТИННЫЕ СЛАВЯНЕ и АРИИ ТАК ЖИЛИ, ЖИВУТ И БУДУТ ЖИТЬ ВСЕГДА!"

РЕДКОЛЛЕГИЯ ПОЛНОСТЬЮ ПОДДЕРЖИВАЕТ УТВЕРЖДЕНИЕ АВТОРА.

ДРЕВНИМИ первоисточниками сведений о Славянах и Ариях являются "Славяно-Арийские Веды", "Велесова книга", "Заветные песни птицы Гамаюн", и др. Ведические писания, дошедшие до нас из глубины веков, но доступные сейчас всем, кто интересуется Ведической Культурой. Игнорирование Древней Мудрости наших Предков, изложенной в этих книгах, приводит авторов многих публикаций к недостоверности их научных изысканий.

Основная ошибка заключается в применении словосочетания "Славянское государство". Дело в том, что у Славян и Ариев, до насильственного крещения Руси, никогда не существовало такой общественной формы жизнеустройства как государство. Славяно-Арийские Роды обустраивали свою совместную жизнь на определённой территории всегда в форме Державы.

Славянская Держава зиждется на Божьем Законе и Традиции. В отличие от неё государство держится на человеческом законе и амбиции. В Державе сам Народ, как совокупность Родов и Племён, управляет своей повседневной жизнью в гармонии с Природой. Эта наиболее совершенная форма самоуправления общества называется Самодержавием. В Державе, в отличие от государства, отсутствует светский верховный правитель. Для защиты от внешних врагов из самых достойных Родов потомственных Витязей Державы всенародно избирается Великий Князь. Кроме того, существует иерархия Жрецов, которая обеспечивает Духовную жизнь Славяно-Арийских Родов.

Коренное отличие Державы от государства - различие их правовых систем. Государственная правовая система строится на понятии "право". Под этим подразумевается право власть имущего управлять подданными по своему усмотрению и делегировать часть своих прав подчинённым. Именно государственная система жизнеустройства породила такие понятия как: "Право первого", "Право сильного" и т.п., опираясь на которые государи творили и творят произвол.

Славяно-Арийская правовая система зо-

КОПА – древнеславянское собрание сходатаев. Значение этого понятия более ясно раскрывают однокоренные слова: скопом, совокупность, скопище, копна, копить, докопаться (до истины). Численность Копы могла колебаться от 100 до 300 человек, т.к. в неё входили представители от 4 до 9 близлежащих сёл и деревень.

Большинство городов на Руси выросло именно из Коп. До сих пор остались названия: хутор Копани, станица Копанская, город Майкоп, т.е. "Имеющий Копу" (от слова "Маять", т.е. иметь).

Копа собиралась в центре одного из сёл общины, который назывался КОПовище, КОПище или КАПище и занималась под открытым небом решением насущных дел.

Копа собиралась на соВЕЩание, т.е. на ВЕЧе (отсюда слова вещий, вещать, извещать). Правом совещания на Копе пользовались лишь домохозяева, имевшие постоянную оседлость. Это были семейные старейшины – главы родов. Их еще называли "Судьи копные", "Мужеве обчие", т. е. Общинные мужи. Сыновья и братья, не имевшие отдельных хозяйств, а также женщины права голоса не имели и являлись в собрание только по особому требованию Копы для свидетельских показаний.

Присутствовали на Копе и старцы, мнение которых спрашивали, когда нужно было вынести приговор на основании давних решений: они не имели права голоса на Копе, но их советы могли иметь решающее значение.

Вече Копы было одновременно и обучением Копному Праву, священные принципы

вётся словом “Правда”. И этому есть объяснение. Слово “Правда” - это словосочетание: “Прави Дар”. В свою очередь слово “Правь” в Древней Вере Славян и Ариев обозначает “Мир Всевышнего Прародителя и его детей – Светлых Славяно-Арийских Богов, кои суть Пращуры наши, а мы правнуки Их”. Корень “Правь” лежит в основе таких слов как “правый”, “правильный”, “Правда”. Таким образом, слова “Правь” и “Правда” обозначают Законы Единого Бога-Прародителя, по которым должен жить человек на Земле. Эти Законы никто не сочинил. Они существуют объективно, как все остальные законы Природы. Ознакомили нас с ними наши Первопредки – Славяно-Арийские Боги и Богини.

Правда - это главенство Божьего промысла над человеческими устремлениями и деяниями. Славянин и Арий, живя по Правде, творит свою духовную, бытовую и общественную жизнь как вольный человек, как сын, внук и правнук Светлых Богов. Правда для Славян и Ариев незыблема, вечна, потому что законы Всевышнего едины и вечны для всего Мироздания. Жить не по Правде претит Славянам и Ариям, так как ложь и кривда не соответствуют образу их Праведной Жизни. Любы их сердцам только одни законы – Законы Божьи, то есть Законы их Небесных Отцов, Дедов и Прадедов, потому и ведут себя они по Божески всегда и везде.

Мерилом всех мыслей, желаний и действий Славян и Ариев является их Совесть. Совесть - это Сошедшая с Небес Совместная Весть, Соединяющая Бога и Душу Славянина. Совесть не может быть получена при воспитании или образовании, это генетическая данность Ариев и Славян. Она либо есть от рождения, либо её (в основном, из-за кровосмешения) нет. Совесть препятствует человеку поступать не по Правде, нарушать Божьи Законы. Безпокойная Совесть заставляет Ария и Славянина не только оценивать свои поступки, но и словами своими обличать все неправедные деяния других людей. Совесть же не позволяет ему лгать.

Хотя Славянин и Арий волен в своих действиях, но он не может делать то, что затрагивает свободную волю другого человека или причиняет вред Природе. Непреложное правило его поведения гласит: свободная воля человека кончается там, где начинается свободная воля другого человека.

Если Совесть есть внутренний контролёр поведения, то общественное мнение Рода или Общины является внешним контролирующим органом, не позволяющим Славянам и Ариям нарушать Законы Божьи и Заповеди Мудрых Предков.

Рассмотрим ещё одну важную сторону любой правовой системы – вершение Правосудия. Каждый Славянин и Арий знает, что если он преступит Божьи законы, то его ждёт Суд Божий, который состоит из трёх уровней оценки содеянного: Суд собственной Совести, а после завершения земной жизни и перед началом жизни Небесной - Суд Предков Рода и Суд Бога-Покровителя Рода. Суд Совести является самым тяжёлым для Ария и Славянина, т.к. от собственной Совести никуда не спрячешься и ничего от неё не скроешь.

В Славяно-Арийском Правосудии различаются умышленное совершение зла и неумышленные проступки. Главным принципом в их судебной системе является неотвратимость наказания. Причём любой человек, увидев умышленное нарушение Правды, должен пресечь неблаговидный поступок сородича, прекратить творимое им зло. В противном случае, он становится соучастником преступления и подлежит осуждению наравне с преступником за преумножение зла. Если требуется, то нарушитель приводится

которого сохранялись в памяти Копных мужей, передаваясь из поколения в поколение, при этом старцы строго следили за соблюдением Ведических заповедей и обычаев Предков.

Копное Право основывалось на правиле единогласия – прихода к единому мнению всех сходатаев. Извращая Копное Право, враги России подменили Копный закон единогласия демократическим принципом выборов, основанным на процентном перевесе голосов, ибо в любом коллективе худших всегда большинство. На Копе единогласие достигалось тем, что там присутствовали самые мудрые и здравомыслящие мужи, заботящиеся о благе общины. При этом даже один человек, располагавший сведениями и доводами, не известными остальным, мог убедить всю Копу в своей правоте.

Таким образом, КОПНОЕ ПРАВО основывалось на единогласии (личном опыте), справедливости (Законах Пра Вед) и здравомыслии (опыте предков).

На Копе улаживались все стороны жизни общины и проводились судебные разбирательства. Поощрялось прощение пострадавшим обидчика, искреннее всенародное раскаяние преступника. Обязательно учитывалась последняя воля умершего. Дела разбирались по Совести, стараясь склонить спорящих к примирению. Нарушений Копного Права и её постановлений никогда не наблюдалось, а если таковые и случались, то были чрезвычайным происшествием. Это объясняется тем, что при демократии человек, видя какое-либо нарушение государственного закона, имеет право не прини-

на Правый Божий Суд, т.е. на суд Старейшин, Жрецов или Вече.

Немаловажное значение в Правосудии Ариев и Славян имеет помощь соотечественнику, сбившемуся с пути Правды. Каждый должен посильно помочь ему исправить совершённый проступок, направив оступившегося сородича вновь на Путь Праведный, ибо за неблаговидное деяние своё тот ответит пред Совестью и Родом.

Высшей мерой наказания преступника, в том числе и инородца, является у Славян и Ариев "придание позору" (публичному наказанию) через сечение ивовой ветвью у столба. Смертной казни в Славяно-Арийском Правосудии не существует, т.к. это противоречит Заповедям Богов.

Общественную жизнь как Славянских, так и Арийских Родов обеспечивает единая система Законов Копы – Копная Правда. Для Славянина мнение Копы - высший ориентир в жизни.

Ещё один свод нравственных норм Славян и Ариев мы находим в Законах сохранения чистоты Рода и Крови. Эти Законы обеспечивают Духовное и физическое совершенствование Славяно-Арийских Родов, охраняя их от деградации и вырождения.

В Державе предусмотрена своеобразная "налоговая" система, которая организована на добровольной основе, подкреплённой незыблемой традицией: десятая часть от достатка даруется Прародителю Единому (на строительство и реконструкцию храмов, святилищ, погостов, кумиров и другие нужды), а сотая часть - вождю и дружине его, дабы охраняли они Державу от чужеземных ворогов.

Жившего не по Правде, не исправлявшего своё поведение, объявляли неприкасаемым (Суд Ра) или изгоем (из Гоев[1] изгнан). В этом случае его изгоняли из Рода или Общины. С помощью этого естественного механизма Арии и Славяне очищали общество от преступников, тем самым сохраняя нравственное и физическое здоровье своих Родов.

На основании изложенного, обозначив Славяно-Арийскую Правду современным термином Общинно-Родовое Право, можно сделать следующие выводы:

1. Источником Общинно-Родового Права и, соответственно, правосознания Славян и Ариев, являются Славяно-Арийские Веды, Заповеди Богов и Древняя Мудрость Предков. Нормы поведения, Ариев и Славян, в связи с этим, объективны и не зависят от сиюминутной воли людей или обстоятельств.

2. Общинно-Родовое Право конкретно для каждого Славяно-Арийского Рода, проживающего в Державе, потому что оно в каждый данный момент времени является итогом естественного многотысячелетнего опыта жизни в окружающей природной среде, оберегающей его от Духовной деградации и физического вырождения Рода.

3. Общинно - Родовое Право не есть некая внешняя сила, ограничивающая волю Ария и Славянина, потому что Духовные нормы Общинно-Родового Права определяют и его сознание, и его бытие. Они внутренне присущи ему и являются единственно возможным способом его Праведной Жизни. Приоритет Законов Бога-Прародителя Единого над сиюминутными человеческими страстями, подкреплённый голосом Совести в душе Человека – вот истинный источник Славяно-Арийского Общинно-Родового Права.

---

[1] *Гой - Праведный Славянин, Арий, живущий мирской жизнью.*
Йог - Праведный Арий, Славянин, живущий духовной жизнью.

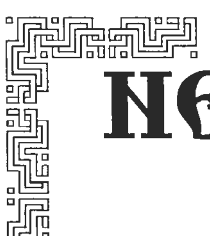
мать мер по борьбе с этим нарушением, не неся при этом никакой моральной или уголовной ответственности. Но при Самодержавии, т.е. Самоуправлении, каждый славянин, столкнувшись с какой-либо несправедливостью, нарушением обычая или Копного Права, обязан был приложить все свои силы для пресечения и устранения этого нарушения. Если он этого не делал, то считался соучастником преступления, свидетелем которого был, и нёс за это полную ответственность наравне с нарушителем.

Значение Самодержавия, т.е. Самоуправления, усиливалось выборными должностями: десятского – по одному от 10 дворов и сотского – от 100 дворов. Входящие в Копу сельские общины образовывали Волость. На сходе Копы выбирались Волостной старшина (как правило, на 3 года), а также Волостное правление и Волостной суд.

По мере необходимости выбирали ходатаев по общественным делам – челобитчиков в Стольный град. Для защиты своих земель от внешнего врага и поддержания должного порядка внутри страны из представителей самых влиятельных и крепких Родов потомственных воинов, которые составляли Честь и Славу нашего Отечества, выбирались Копой князья.

На Всеземском Соборе из достойнейших князей выбирался Монарх ("ман" – ум, "арх" – высший, просветлённый) – глава всей Державы – Великий Стольный Князь Всея Руси.

Ведаманъ Ведагоръ (Алексей Васильевичъ Трехлебов). "Кощуны Финиста - Ясного Сокола России", Москва, 2001 г., стр.280-284



Несут ли свой крест Славяне и Арии?

ВСЕСЛАВЪ (ГЛОБА Игорь Александрович),
старейшина общины Ведической Культуры Российских Ариев "ВЕК РА", г.Краснодар.

"Возьми крест свой, и следуй за мною..."
Лука(гл.9,ст.23), Матф.(гл.16,ст.24), Марк(гл.8,ст.34).

О каком кресте говорил Иисус своим ученикам? Куда они должны были следовать со своим крестом? Что такое крестный ход? Что означают выражения: "Креста на тебе нет!" или "Поставить на нём крест!"

В сознании атеиста, наверное, возникнут ассоциативные образы, связанные с кладбищем. У верующего – с Голгофой или хождением вокруг церкви с публичной демонстрацией разнообразных крестов из дерева и металла, ношением их на цепи, одетой на шею и, наконец, ... с кладбищем.

Видно, прав был "фараон" пролетариата, чья мумия, своим присутствием среди живых, до сих пор напоминает его бессмертную фразу: "Религия – это опиум для народа!"

А чем ещё, если не опиумным бредом, могут быть вызваны подобные ассоциативные образы в массовом сознании уважаемых соотечественников? Ведь ни атеизм, ни религия не удосужились вложить в их головы и души мысль о том, что речь идёт о кресте, который атеист назвал бы энергоинформационным, а верующий – духовным.

Тех верующих, которых осенила догадка: "А-а, знаю!" придется разочаровать: "Не знаете!", а затем, порадовать: "Узнаете! Если прочтёте эту статью..."

Сведения, излагаемые в данной статье, благословлены к обнародованию Совстом Старейшин Православных Славян – Староверов.

Ведическая Культура Славян и Ариев придает кресту огромное значение. И заслуженно! Ведь этот сакральный символ несёт в себе колоссальный смысл. Он символизирует бесчисленное множество значений, явлений и образов во всех трех осознаваемых нами мирах: Нави, Яви и Прави[1].

Разнообразных изображений креста у Славян и Ариев насчитывается более 144-х. И это только основных! Однако, в отличии от неподвижных крестов инородных религий, Славяно-Арийских крест, как и сама Жизнь, находится в постоянном круговороте! Он символизирует движение электронов окрест (вокруг) ядра атома, движение планет окрест Ярилы - Солнца[2], движение видимой части звёздного неба (с точки зрения земного наблюдателя) окрест звезды Тары[3], движение Солнечной системы окрест центра Галактики, движение Галактики окрест центра Вселенной; пересечение и динамичное взаимодействие во Вселенной Духа и Материи, Жизни и смерти, Света и тьмы, Правды и кривды ...

Движущийся крест Славяне и Арии отображают богатым разнообразием графических форм и цветовых сочетаний. В письменных текстах его образ изображается четырьмя рунами. Руна "Сва" -[illegible]- означает Небеса (отсюда – Свадьба, точнее: СВА ДЕ БО – СВА(небесное) ДЕ(яние) БО(гов). Руна "с" - [illegible] - означает направление движения, а две руны "тика" - [illegible] - означают вращение, бег, изменение. До сих пор дети, играя, кричат: "Тикай!", т.е. быстро двигайся, уворачиваясь от столкновений.

Итак, вращающийся Крест Жизни, который несут в себе

---

[1] Навь тёмная – чистилище (пекло) – место пребывания не развитых душ грешников. Явь – материальный мир. Навь Светлая - мир тонкоматериальных тел: астральных (лептонных матриц), ментальных (тел ума) и буддхических (тел интеллекта). Туда уходят после смерти органического тела люди, не сумевшие в полной мере взрастить свою душу - деваконическое (Дивное тело) и перенести в это тело своё сознание. Славь - это мир полубогов и дваждырождённых (в теле и в духе) предков, живущих в Дивных (деваконических) телах. Правь - это мир Богов и Предков сумевших достичь совершенства, т.е. создавших себе Светоносные (саттвические) тела - полевую форму жизни, неподверженную влиянию пространства и времени. В мире Яви Светоносные (саттвические) тела наших Богов и Предков проявляются в виде Звёзд, на орбите которых находится до 7 Земель (планет) или Солнц, на орбите которых находится более 7 Земель (планет).

[2] Ярила - Бог - Солнце, наполняющий сиянием "Ра" (Солнца) всю Солнечную систему и 27 её Земель (планет).

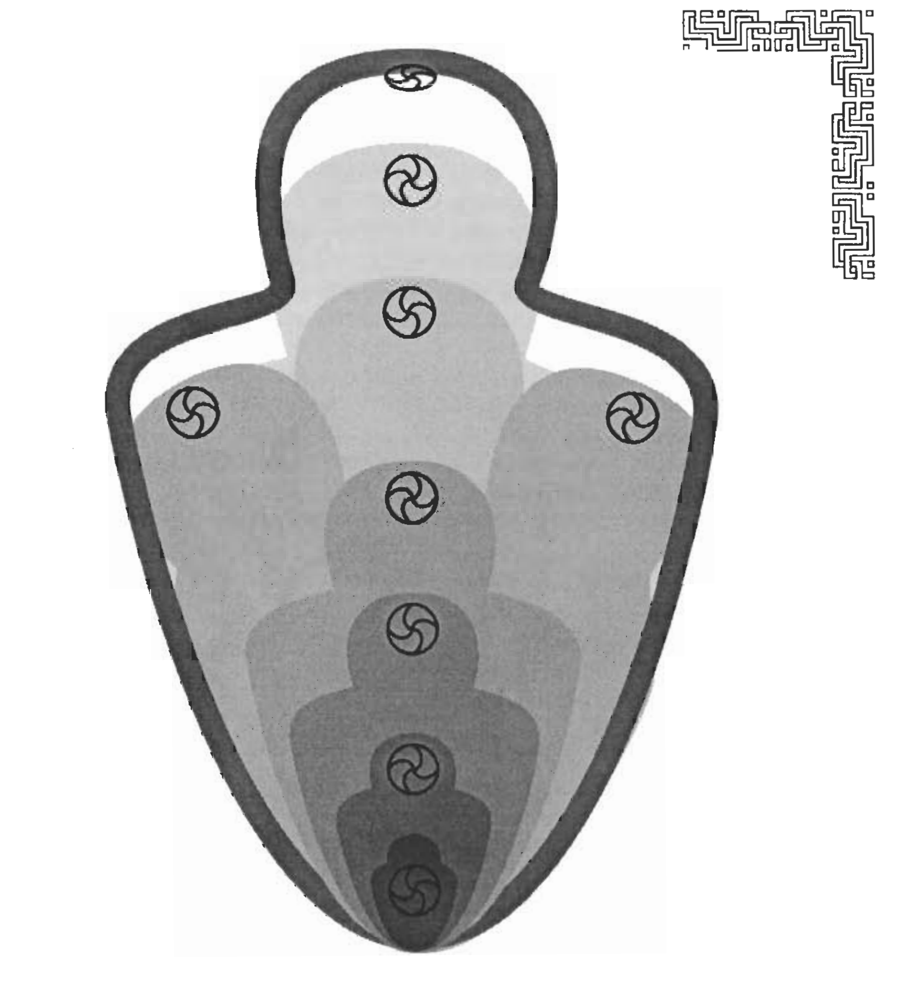
[3] Тара – Славяно-Арийское название Полярной звезды. От слов: "Та", т.е. эта и "Ра" - сияние Истины Всевышнего. Дословно: "Та, что излучает сияние Истины Всевышнего" в нашем рукаве Галактики, в отличие от Ярилы, который наполняет сиянием Истины Всевышнего нашу Солнечную систему (перевод с древнерусского – прим. автора).

Славяне и Арии называется: ᚱᚪᛏᚩ - Свастика.

Как же они его несут? Чтобы понять это, рассмотрим Образ и Подобие Божье или, в современной терминологии, духовно-энергетическую структуру Человека[4].

У Славян и Ариев она представляет собой сияющий 16-ти мерный энергоинформационный кокон, находящийся вне материального времени и пространства. Проекция его проявления в 4-х мерном (длина, ширина, высота и время) материальном мире напоминает форму 9-ти светящихся разными цветами радуги энергетических матрёшек, вложенных одна в другую. Проекция внутреннего (самого малого) энергоинформационного кокона-матрёшки для наблюдателя, находящегося в материальном мире, воспринимается в чёрном цвете, проекция внешнего, самого большого, сияет серебристо-белым цветом. Все внутренние духовно-энергетические коконы (от меньшего к большему) воспринимаются в цветах: красном, оранжевом, жёлтом, зелёном, голубом, синем, фиолетовом.

Их свечение и форма – результат взаимодействия энергоинформационных потоков, пронизывающих миры Нави, Яви и Прави, собранных Волей Всевышнего, по Своему Образу и Подобию, в духовно-энергетический крест, состоящий из 37-ми основных и 144-х вспомогательных вращающихся свастик. При этом 9 из них являются наиболее крупными и сияют наиболее ярко. Это и есть Человек[5] и его Крест. Правда, зреть сие возможно лишь духовными очами.



Проекция 16-ти мерного энергоинформационного кокона в 4-х мерном материальном мире.

Глаза же телесные видят лишь грубо-материальную оболочку в виде мешка из костей и мышц, обтянутых кожей, хотя даже и эта оболочка, при хорошей осанке и горизонтально разведенных в стороны руках, напоминает форму креста. Это самая плотно-материальная энергоинформационная структура Человека. Но и она пронизана энергиями химического распада и синтеза, а также, электромагнитными потоками, управляющими через центральную нервную систему согласованной деятельностью внутренних органов. Вы и сами видели проекции этих потоков в виде кардиограмм и энцефалограмм (графических отображений электромагнитных импульсов сердца и мозга).

Что же находится за пределом восприятия телесных глаз? Тот самый Крест, о котором Иисус говорил своим ученикам! Кстати, самым первым из них (ещё до того, как Иисус призвал Андрея первозванного и 12 ка-

[4] Чело – двойное значение: "Ум, стремящийся к познанию" и "Духовный ученик". "Век" = 100 лет. Т.е. слово "Человек" означает "Вечный Разум" или "Вечно познающий Духовный Ученик" (перевод с древнерусского – прим. автора).

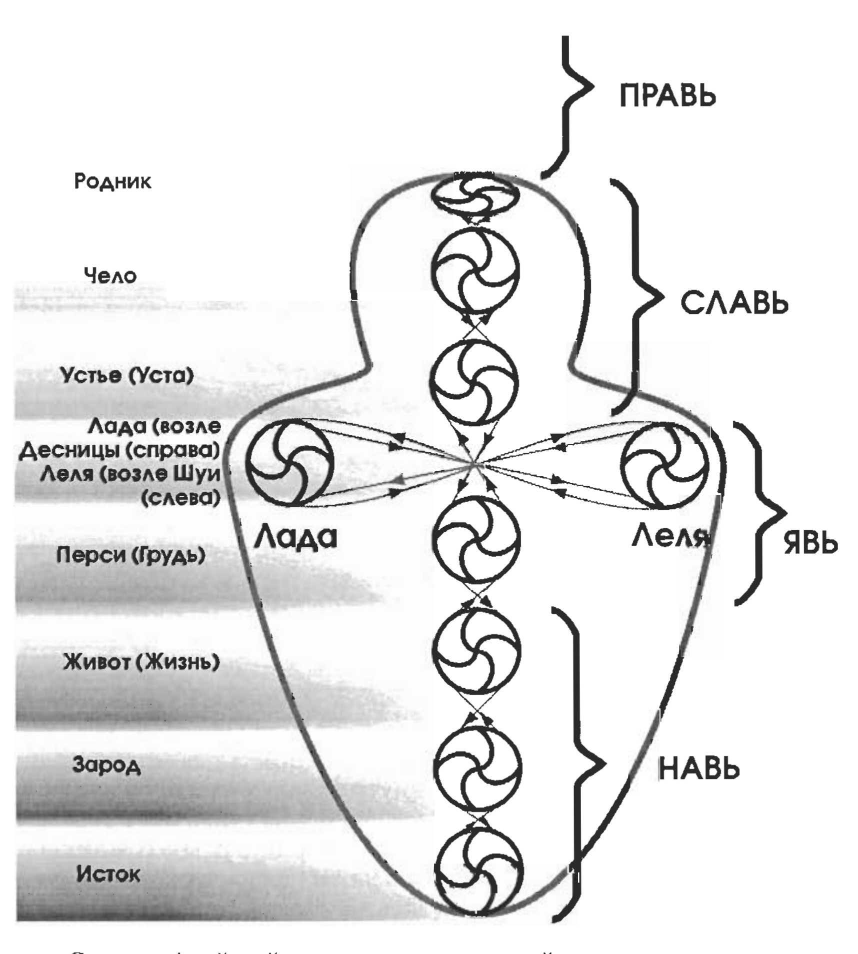
[5] Здесь подразумевается Человек, осознавший и полностью взрастивший все 9 своих Тел (матрёшек): Живное (Атмическое тело - Живатмы (Искры Божьей) – истинное «Я» каждого живого существа); Инглиное (тело Живатмы, облачённой в изначальную светоносную субстанцию (Инглию), любовно взаимодействуя с которой Всевышний (РА-М-ХА) породил эту Вселенную). Вспомним сказы: «Ин, Глянь Туда, не знаю Куда, найди То, не знаю Что»; Жаровое (Эфирное тело Живатмы, облачённой в Инглиное тело)–сказочная «Жар-Птица»; Навное (Астральное тело Живатмы). Вспомним: «Навья сияиз Междумирья»; Явное (Органическое тело Живатмы), Клубное (Ментальное, тело ума Живатмы)-сказочный «Заветный Клубочек»; Коло Лобное (Буддхическое, тело интеллекта Живатмы)-сказочный «Колобок»; Дивное (Девоконическое, тело души Живатмы)-сказочное «Диво-Дивное - Краса Ненаглядная»; Светоносное (Саттвическое, духовное тело Живатмы)-сказочный «Свет Несказанный».

нонизированных апостолов) был Славянин - апостол Арий. Заметьте, Арианская церковь возникла одной из первых после завершения миссии Христа в Иудее, имея в своей картине мира наименьшее количество религиозно-философских извращений, за что и была подвергнута гонениям. Но это – тема другой статьи, если она заинтересует читателей.

Итак, Славяно-Арийский духовно-энергетический Крест состоит из 9-ти самых мощных свастичных энерго-информационных вихрей, топографически соответствующих спинному и головному мозгам.

Первый из них расположен в районе копчика. В результате того, что он в наибольшей степени втягивает и в наименьшей степени излучает энергию и информацию, его цвет воспринимается как чёрный. Называется он Исток.

Второй – в районе позвоночного столба на уровне телесного лобка. Его цвет красный. Название - Зарод.



Славяно-Арийский духовно-энергетический крест.

Третий энергетический вихрь находится возле спинномозгового нейронного ствола на высоте пуповины физического тела. Цвет его оранжевый. Зовется он Живот (Жизнь).

Четвертый свастичный вихрь энергий вращается в районе солнечного сплетения и первых (снизу) сросшихся рёбер. Цвет – золотой. Название – Перси (Грудь).

Пятая и шестая свастики расположены в области плечевых суставов и подмышечных впадин Десницы (правой руки) и Шуи (левой руки). Свастика Десницы сияет зелёным цветом и зовется Лада. Свастика Шуи имеет голубое сияние и называется Леля. Причем, направление вращения Лады - коловрат (навстречу Солнцу), а Лели – посолонь (по Солнцу).

Седьмой вихрь находится на уровне соединения спинного и головного мозгов. Цвет – синий. Название Устье (Уста).

Восьмая свастика вращается в области головного мозга на уровне межбровья. Сияет фиолетовым цветом и зовется Чело.

Девятый вихрь кружит над теменем, причем не в вертикальной, а в горизонтальной плоскости. Сияет серебристо-белым цветом. Имя его - Родник.

Описанный выше крест, наполняет наше тело, душу и дух Жизненной Силой Всевышнего, которой насыщена Вселенная так же обильно, как атмосфера – воздухом.

Исток, Зарод и Живот черпают Жизненную Силу из мира Нави.

При этом Исток вбирает Силу Земли, обеспечивая жизнедеятельность органического тела.

Зарод принимает энергию от других живых существ, а также, впитывает и излучает энергию размножения. Через этот вихревой поток в женщину входит мужская сила, необходимая для зачатия и вынашивания ребёнка, энергия мужского семени, энергия образов Духа и Крови Рода её мужа. С этим потоком Жизненной Силы в женщину входят дары её мужа: Благословение мужнего Рода (она получает покровительство Рода её мужа, помимо покровительства Рода её отца), Дар Материнства, Женская Доля (дар неиссякаемой взаимной любви к мужу и детям) и Родовая Память (интуитивное прозрение накопленного опыта сво-

их Предков по женской линии о создании и подержании атмосферы Любви и Лада в семье и доме). В мужчину через Зарод входит дар от жены – Дар Отцовства (взаимная любовь к ней и детям, умение воспитать наивысшие качества их душ, талант обучения сыновей Жизненной Мудрости, воинским искусствам и своей профессии, талант воспитания в дочерях наилучших качеств будущих жён, талант духовного воспитания жены и детей для приведения их вслед за собой к Богу).

Через Живот (Жизнь) Человек принимает Жизненную Силу и Мудрость Рода. Поначалу, в утробе матери, через пуповину, а затем, после рождения, от Всевышнего Прародителя в образах: Бога-покровителя Рода, Богини Живы и Звезды-Владыки. Эта энергия управляет зарождением и развитием Жизни Человека сначала в семени его отца, затем в утробе его матери. Живот (Жизнь) управляет нижними энергетическими центрами, а также, всей Жизнью индивида, включая зачатие его детей, их рождение и воспитание. Если более высшие энерго-информационные центры не развиты и осознанно не используются им – это ещё не Человек, а только лишь Жить (Житель).

Следующие три вихря: Перси (Грудь), Лада и Леля принимают и излучают Жизнь несущие энергии мира Яви.

Перси (Грудь) обеспечивает "Солнечное Дыхание"[6], принимает и излучает информацию и энергию Творческого Созидания, раскрывающую способность сотворять предметы Явного мира. Перси управляет, также, процессами обретения и передачи военных, производственных и административно-управленческих навыков, умением творчески упорядочивать Жизненное Пространство вокруг себя: в доме, в семье, в семейном хозяйстве, в трудовом коллективе, в селе (деревне). По мере освоения этих возможностей, люди обучаются упорядочивать Жизненное пространство вокруг себя в городе, Веси (области), в Державе, на Земле (планете).

Лада принимает и излучает энергии Любви, Нежности, Счастья, Добра.

Леля обеспечивает интуитивное познание мира Яви и интуитивное творчество в нём (технические изобретения, научные открытия). Если более высшие духовно-энергетические центры не развиты и осознанно не используются – это всё ещё не Человек, а только лишь Людь (Людина). Однако, даже если только эти центры хорошо развиты, о таких людях говорят: "Гарна[7] Людина!"

Верхние три вихря: Уста (Устье), Чело и Родник принимают и излучают Жизненные энергии мира Слави (высших уровней Светлой Нави). Кроме того, Родник, помимо мира Слави, связан и с миром Прави.

ГИМН СЛАВЯНО-АРИЙСКОМУ КРЕСТУ

**Славлю "Ян" и Славлю "Ин"! Потому что Славянин!
В этих символах полярных Смысл глубокий и Един.
Кто сказал, что на Востоке родились эти истоки?
Здесь, среди Руси глубин, зародились "Ян" и "Ин" !**

И "восточная" Монада зародилась где-то рядом.
Только корни вот свои, не питаем в наши дни!
Позабыли мы Уроки, но их помнят на Востоке,
Поднимая из глубин то, что создал Славянин!

То, чему надо учиться! То, чем мы должны гордиться!
То, что мы хотим сберечь, как Родную нашу Речь.
Символ Жизни (святы им мы) - Свастику **в себе** храним мы!
Кто бы не пытался как опорочить этот Знак.

Совершенней всех фигур! Сквозь века прошёл как бур!
Всё вокруг себя вращая, Тайны Жизни отворяя!
И в движении своём – Время спрессовалось в нём!

*АНДРЕЕВ Валерий Владимирович,
автор системы свастикообразных укладок,
программирующих управление телом,
разработанной на основе
Славяно-Арийского боевого искусства.*

---

[6] *Солнечное дыхание - способность сознания людей впитывать и усваивать Жизненную Силу Ярилы-Солнца.*

[7] *Гарна – сочетание из слов: "Га" - путь, движение; "Ар" - Земля; "Ра" - сияние Истины Всевышнего; "На" - предлог, т.е., дословно: "На Земном пути к Истине" или "Землянин на истинном пути" (перевод с древнерусского языка - прим. автора).*







Обряд Крамолы.

Уста (Устье) обеспечивает Человеку восприятие и передачу энергии Чувственных Образов. Все представители сферы искусств пользуются в своём творчестве этим духовно-энергетическим центром. Он помогает привносить в мир Яви Прекрасное из более высших миров.

Чело воспринимает и передает Мысленные образы, управляющие высшим интеллектуальным и духовным развитием Человека, обеспечивает возможность Ясновидения и Яснослышания, т.е. зрительного и слухового восприятие многомерного (от 5 до 16-ти мерностей) мира Слави, а также, Прошлого и Будущего мира Яви и параллельных миров.

Родник воспринимает и излучает энергию Высших Душевных образов мира Слави и Духовных образов мира Прави. Родник – основной орган взаимодействия с вознесёнными Предками, Богами – покровителями Рода и Всевышним Прародителем.

Тот, кто развил в себе душевные и духовные способности осознанно воспринимать и управлять Жизненной Силой Устья, Чела и Родника по достоинству обретает звание Человека, несущего свой Крест.

Надеюсь, теперь понятно, о чем говорил Иисус своим ученикам? Правильно, он предлагал им последовать его духовному опыту и стать полубогами.

Что же тогда "Крестный ход"? У христиан это хождение со свечами, церковной утварью и псалмами окрест (вокруг) поселения, поражённого эпидемией, с целью излечения хвори. Кроме того, они ходят окрест церкви на Пасху, что символизирует "хождение жён-мироносиц ко гробу господню", в надежде увидеть его не мёртвым, а живым.

В Изначальной (Старой) Вере Славян и Ариев - это обряд Крамолы[8] - ежедневной встречи, проводов и "Несения своего Креста" вслед за своим старшим братом [9] - Богом Ярилой, который наполняет Светом Истины Всевышнего – "Ра" (Солнца), всю Солнечную систему и обитателей 27-ми её Земель (планет) во всех трёх мирах: Нави, Яви и Прави, т.е. Славяно-Арийская Крамола – это обряд становления Богом, подобным Яриле.

Выражение: "Креста на тебе нет!" - это уличение кого-то в том, что он ещё не Человек или деградировал с Человеческого уровня сознания на Людской.

"Поставить на ком-то крест" может лишь Человек, достигший уровня сознания полубога или Бога, даровав своему ученику возможность наиболее быстро раскрыть свой духовный потенциал.

***ОТ РЕДАКЦИИ*:**

Уважаемый читатель! Если данная статья вызвала у Вас вопросы: "В чём заключена духовная суть крещения? Несут ли свой крест иные народы, если нет, то почему, если да, то за Кем? Есть ли у них крест вообще, с учётом классической восточной доктрины о вертикальной системе 7-ми духовно-энергетических чакрамов? Почему автор упоминает о 27 планетах Солнечной системы, если астрономы и астрологи называют гораздо меньшее их количество"? Напишите нам об этом! Редакция надеется убедить Совет Старейшин Православных Славян-Староверов благословить к обнародованию что-либо ещё из неисчерпаемого кладезя Мудрости – Славяно-Арийских Вед.

---

[8] *Крамола - сочетание из слов: "К" - предлог; "Ра" - сияние Истины Всевышнего; "Мола" - молва, обращение, прославление, т.е., дословно: "К сияющей Истине Всевышнего обращение".*

[9] *Это не аллегория. Франциск Ассизский, достигший святости через Любовное Устремление ко Всевышнему, в своих Крамолах так и обращался к Яриле и Селене: "Братец Солнце и Сестрица Луна…". Франциск, рождённый в городе Ассизы (Асы сии Язы) – Славянин из рода Венедов, населявших Венею (Европу) со столицей в Венеции (Италии).*

СЛАВЯНСКИЙ ИМЕНОСЛОВ

ВЕДАМАНЪ ВЕДАГОР (ТРЕХЛЕБОВ Алексей Васильевич).

**"Сварог - Бог наш, а не иные боги, а без Сварога мы не имеем ничего, кроме смерти.
...А греки хотят нас окрестить, чтобы мы забыли Богов наших и так обратились к ним, чтобы стричь с нас дань, подобно пастырям, стекающимся в Скифию.
Не позволяйте волкам похищать агнцев, которые суть Дети Солнца!
...Греки не знают о Богах наших и говорят о нас злое по невежеству.
Но мы имеем имя Славы.
...Имея прекрасный венец нашей Веры, мы не должны принимать чуждую".**

Велесова книга[1]

ИЗДРЕВЛЕ русские люди знают о судьбоносном значении имени. Оно свидетельствует о предназначении ребёнка, о его именитости (знатности), характере, способностях, об уровне духовного развития. Сведущие родители, желая иметь ребёнка с определёнными качествами, стараются притянуть к воплощению в нём Живатму[2] с соответствующим Роком и Судьбой. Этого они достигают не только особыми обрядами, но и подбором соответствующего имени ребёнку. Звучание каждого имени содержит определённую частоту звуковой вибрации, поэтому в ребёнке воплощается лишь та Живатма, которая имеет подобную вибрацию. Живатма, ведая свой Рок, знает, каким именем её назовут после воплощения. Таким образом, не имя влияет на судьбу человека, а с помощью имени притягивается к воплощению Живатма с соответствующими Роком и Судьбой.

Предки русского народа были Славянами. Они называли себя так не только потому, что являлись Славным Родом, но более из-за того, что, живя в согласии с Законами Прародителя, никогда Его ни о чём не просили, а только славили. Отсюда и "слав-ян-ин", и "кресть-ян-ин": здесь "Ян" - положительная сторона притяжения Всевышнего, т. е. Жизнь Духовная; "Инь" - отрицательная сторона, т. е. жизнь мирская, самолюбивая, от которой следует отталкиваться для познания добра и зла ради обретения мудрости Триединого Бога (Сварога, Дажьбога, Перуна - Света, Совести, Воли). Просить же Прародителя о чём-либо - это подозревать Его в нерадивости, в том, что Он может что-то не сделать для нашей пользы. Истинно верующий совершенно доверяет своему Небесному Отцу и посему при любых обстоятельствах говорит: "Да будет воля Твоя, но не моя". Ибо Всевышнему виднее, что действительно нужно человеку - именно то Он и посылает ему по своей Безмерной Любви. Славяне всегда осознавали, что настоящая Вера не будет пытаться вовлечь Всевышнего в суету человеческих дел. В Велесовой книге (1.1; 1.5; 6.1; 1.6) об этом говорится так:

"Отцам нашим и матерям - Слава! Так как они учили нас чтить Богов наших и водили за руку стезёй Правой.

Так мы шли, и не были нахлебниками, а были Русскими - Славянами, которые Богам Славу поют, и потому - суть Славяне.

...Ибо мы происходили от Дажьбога и стали Славны, славя Богов наших, и никогда не просили и не молили их о благе своём.

...И когда молву Им творили, омывали телеса наши и рекли Славу, а также пили сурью-напиток во Славу Богов; пять раз в день огонь зажигали в Светилищах - жгли Дуб. И также Сноп (Вено) величали и говорили хвалу Ему, ибо мы - Дажьбоговы внуки, и не смели противиться Славе своей.

...И так мы пребываем Славными, ибо Славим Богов наших и молвим Им с телами, омытыми чистой водой".

Для того чтобы убедиться в том, что Славяне произвели своё название от Славы, достаточно привести некоторые славянские собственные имена, в состав которых вошел корень "слав" как основополагающее понятие. Например: Богу-слав, Буди-слав, Боле-слав, Брети-слав, Бури-слав, Брячи-слав, Верху-слав, Воло-слав, Выше-слав, Влади-слав, Вито-слав, Войти-слав, Все-слав, Вяче-слав, Греми-слав, Гори-слав, Городи-слав, Добро-слав, Добе-слав, Дань-слав, Дедо-слав, Домо-слав, Жиз-

[1] Велесова книга - перевод на современный русский язык писаний Славяно-Арийских волхвов VIII-IX вв.

[2] Живатма - истинное "Я" каждого живого существа, самосветящаяся частица Всевышнего (Искра Божья), равная Ему по качеству, но не по могуществу (как капля и океан).



не-слав, Жили-слав, Жди-слав, Же-слав, Звени-слав, Зде-слав, Изя-слав, Любо-слав, Миро-слав, Мило-слав, На-слав, Перо-слав, Перея-слав, Преди-слав, Радо-слав, Рати-слав, Сбы-слав, Свето-слав, Стани-слав, Суди-слав, Тверди-слав, Чуро-слав, Яро-слав и т. д. В “Слове о полку Игореве” из 20 славянских имен 14 оканчиваются на “слав”, а в летописи Нестора из 130 славянских имен 103 приходятся на тот же корень. Например: Славомир, Славята, Славомил, Славента, Славетин, Славибор, Славич, Славиш, Славник, Славин, Славо, Славобой, Славолюб и т. д.

Этот корень есть в названиях многих славянских городов, урочищ и других мест: Переяславль (ныне Росслау), Заславль, Бриславль, Ярославль, Славенск, Славяно-сербск, Славенское озеро, Славенские ключи, Славитино (село в Новгородской области), Славянск-на-Кубани, Славенка (улица в Новгороде) и др.

Ведамань Ведагоръ (А. В. ТРЕХЛЕБОВ)

СЛАВЯНСКИЙ ИМЕНОСЛОВ

Оформление обложки "Славянского именослова" узелковыми узорами не случайно. Узелки - это знаки образного письма славян - изначальной формы всех письменных знаков. Они читаются слева направо, т.е. посолонь, и означают: "Родовое древо", "Три мира: Явь, Навь, Правь", "Солнце - Дажьбог", "Стихия Огня", "Стихия Воды", "Стихия Воздуха", "Стихия Земли".

Птица - Финист Ясный Сокол - олицетворяет Россию, возрождающуюся из Изначального Огня.

Финист толкует Кощуны - сказания о былой старине.

Нет и тени сомнения в том, что все эти имена и названия были произведены от корня “слав”. Можно ли утверждать, что хотя бы одно из них было произведено от “слова”, как это делают несведущие люди? В первом случае каждое имя и название выражает особое отношение Славян к окружающему миру, а во втором все они означали бы безсмыслицу.

И дабы подтвердить, что в славянских именах заключается не только глубокий смысл, но и характеристика народа образованного, ярко выразившего свою любовь к миру, покою и согласию целым рядом личных имён, заключающих в себе глубокое мировоззренческое содержание, величие, силу духа, благозвучие, ласкающее слух и услаждающее душу, можно привести ещё несколько примеров.

Имена, свидетельствующие о миролюбии славян: Богумир, Будимир, Добромир, Драгомир, Ждимир, Жизнемир, Звонимир, Здимир (“здать” - строить, созидать), Крепимир, Ладимир, Любомир, Миран, Мирбудь, Мирограй, Миродар, Миромир, Миронег, Мирота, Миря, Мирослава, Мирава, Мирча, Радомир, Ратмир, Светомир, Станимир, Творимир, Тихомир, Хвалимир, Хотимир, Яромир и др.

Возвышенные душевные качества были высоко чтимы Славянами, об этом говорят имена: Владдух, Всемил, Доброслав, Доброгор, Доброжен, Доброжизнь, Добромил, Духовлад, Душевлад, Любомысл, Милодух, Радовлад, Радомысл и др.

Имена, свидетельствующие о гостеприимстве славян: Будигость, Гостевид, Доброгость, Любогость, Радгость.

Имена, свидетельствующие о геройстве, и умении проявлять власть: Владимир, Властимир, Всеволод, Владислав, Честимир, Громобой, Ярополк.

Славяне называют своих женщин именами, ласкающими слух, характеризующими их как источник Радости, Любви, Нежности, Мира, Добра и Согласия: Богумила, Божена, Беляна, Братомила, Весела, Веселина, Весняна, Всемила, Всенежа, Голуба, Добродея, Добромила, Добронега, Ждана, Желана, Забава, Красномира, Лепава, Лепослава, Любава, Любомудра, Людмила, Милаша, Милена, Миловика, Милослава, Милонежа, Миронега, Мирава, Миромира, Миловзора, Нежана, Ненагляда, Прекраса, Прелеста, Пригода, Рада, Радмила, Синеока, Смеяна, Смирена, Славомила, Умила, Улада, Услада, Ясыня.

Только у Славян есть имена Веры, Надежды, Любви, Осмомысла (мыслящего за восьмерых или имеющего на каждое дело восемь мыслей), Всемысла (мыслящего обо всём), Премысла (перемысливающего всё), Горeслава (славящего даже в горе). Вместе с прочими именами они свидетельствуют, что Славяне издревле глубоко рассуждали о всех областях жизнедеятельности человека, о всех потребностях души и сердца; что они гостеприимны и миролюбивы, но храбры и отважны, любят Славу и хвалу, могут проявлять власть, чтят душевные достоинства, преданы Истинной Вере. Все это видно из славянских имен, дышащих высокой, одухотворенной жизнью, от которых веет бодростью и силой мудрого народа, полного светозарных устремлений.

Продолжение в следующем номере.

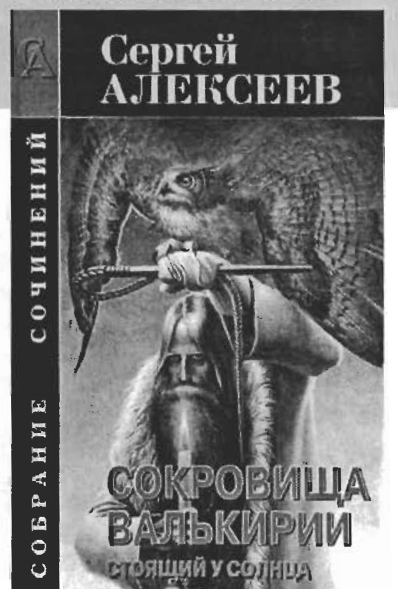
Сергей АЛЕКСЕЕВ:
«МЫ ДОЛЖНЫ ОЩУТИТЬ СЕБЯ НАЦИЕЙ!»



СЕРГЕЙ Трофимович Алексеев — один из самых популярных российских писателей девяностых годов, автор бестселлеров "Сокровища Валькирии", "Аз Бога ведаю", "Утоли моя печали", "Волчья хватка", "Удар молнии", "Долина смерти", "Возвращение Каина" и др. Его книги поднимают человеческий дух на космическую высоту, сплачивают нацию, возвращают уверенность в том, что мы — Великий Народ.

Герой "Сокровищ Валькирии" Александр Русинов по кличке Мамонт, бывший сотрудник Института кладоискателей, узнаёт о существовании сокровищ Вар-Вар, которые стерегут таинственные люди — Гои. Отныне вся жизнь Русинова подчинена единственной цели — отысканию золота варваров. Однако, когда он вступает в пещеры, понимает, что золото скифов, сокровища Ивана Грозного, царская казна и партийная касса третьего рейха — это не истинные сокровища Гоев, есть нечто, что ими ценится гораздо выше. И тогда ему показывают настоящее сокровище Гоев — книгу знаний Арийского народа "Весту". Гои — люди божественного происхождения, не жаждут золота, не желают власти, не боятся смерти в отличие от изгоев, людей с одноразовой душой, которые, зная, что живут один раз, готовы на всё ради наживы и власти над людьми. Историю происхождения изгоев написал Великий Изгой Дарвин. Гои — потомки древних Ариев, народа, населявшего Гиперборею (Арктиду, Да*Арию) — центр Северной Ведической Культуры, которую в настоящее время культурологически и географически наследуют Славяно-Арийские народы.

Мы рады представить вашему вниманию интервью Елены Куриловой с писателем.



— Сергей Трофимович, сюжет "Сокровищ Валькирии" основан на реальных событиях или выдуман?

— Могу сказать, не выдуман. Сюжет имеет под собой реальную основу. Но для того, чтобы почувствовать вот эти тонкие материи, наверное, нужно распахнуть душу и чувства, слушать и видеть, и тогда всё откроется.

— Но Гои, судя по книге, очень крепко охраняют свои тайны. И за меньшее Русинова чуть не убили, как же они позволили вам опубликовать книгу? Ведь там даже упоминаются населённые пункты. То есть читателя не только подводят к тайне, но и в сущности открывают её?

— Но ведь для того чтобы вдохнуть уверенность и силы в народ, когда он находится в крайней степени духовной нищеты (я уже не говорю про материальную нищету), для этого можно пойти на многое. Чтобы поднять Дух, они что-то разрешают приоткрыть. И в данном случае они сделали это через меня.

— Сергей Трофимович, можно ли считать, что главный герой "Сокровищ Валькирии" это вы и есть, учитывая, что Русиновы ваша Родовая фамилия? Это было ваше путешествие?

— Героя ассоциировать со мной можно, но не забывайте, что это художественная литература. Это не публицистика, где можно писать от первого лица. Это путешествие каждого читателя, который берёт в руки книгу.

— Смотрите, как вы округло отвечаете. И всё же вы проделали этот путь не только в сознании?

— Да, я проделал его и физически, по Уралу, в частности, пешочком и мысленно,



духовно. Имеется в виду созвучие разума и сердца. Ведь каждый человек мечтает, размышляет. Что такое художественная литература? Я считаю, что книга никогда не исчезнет, потому что когда мы читаем, мы воображаем, мы знаки переводим в слова, создаем живой мир. Мы способны его видеть.

— Скажите, эти люди нашли вас сами или вам удалось найти их?

— Они нашли меня сами. Их найти невозможно.

— Вам можно только позавидовать...

— Я иногда сам себе завидую...

— Скажите, вы сами верите в Гоев, работающих на будущее России, или это удачный литературный проект?

— А вы верите в сказки? Что происходит с человеческой душой, если её лишают сказочности в жизни? Вот в нашем суконном мире, где всё построено на добыче финансовых средств, что происходит с человеческой душой, когда сё загоняют в такие рамки? Почему "Сокровища Валькирии" имеют такой успех? Потому что человек соскучился, истосковался по загадочности, по непознанному и необыкновенному. Вроде бы и существует, а вроде бы и нет. А когда приводишь доказательства, что существует, человек начинает верить. Более того, люди едут на Урал, ходят по этим местам, даже создан клуб в Питере. Поклонники "Сокровищ Валькирии", туристическая группа, проходят путем Русинова. Вот недавно ходили.

— Сергей Трофимович, откуда у вас такая подробная информация об Арийской цивилизации?

— Я стараюсь читать исторические и другие источники под другим углом зрения. Я совершенно не согласен с выводами наших учёных и историков, начиная с рассмотрения "Слова о полку Игореве". В корне не согласен с выводами Дмитрия Лихачёва, считаю его своим оппонентом. Потому что вся историческая наука, это касается филологии и этимологии, работала в угоду христианства. Надо было доказать, что Россия существует тысячу лет, а до того была «кромешная тьма беспросветная и люди жили аки звери». Но ведь когда человек с нормальными мозгами начинает работать самостоятельно, то он может прийти совсем к другим выводам. Я занимаюсь этим уже двадцать пять лет, изучал историю, лингвистику, этимологию и пришел к выводу, что русский язык имеет прямую, корневую связь с санскритом. А отсюда вытекают и мироощущение, и мировоззрение.

("...Тогда он отправился на кафедру индийской филологии Института стран Азии и Африки при МГУ, где познакомился с преподавателем Кочергиной... она объяснила, что в русских словах "га" означает движение — нога, телега, дорога, Волга, Онега, Ладога — и что на первый взгляд таинственный и мудрый язык древних Ариев очень прост и доходчив для всякого Русского, познавшего глубину своего языка от рождения, что, привыкнув к нему, можно на слух понимать, о чём говорят жители Северной Индии, и что знаменитый тверской купец Афанасий Никитин, не имея никакой подготовки, заговорил по-индийски, и что ходил туда не лошадь свою продавать, а выполнять какую-то загадочную миссию — иначе бы его не впустили в главную святыню — храм Парват".

"...Понятия "РА" и "АР" — солнце и земля — существовали неразрывно, что доказывало перевернутое звучание этих слов, и совокупно. В название горы АРАРАТ древние Арии вложили смысл соединения Земли и Солнца. Свет и тепло как бы возжигали землю, делали ее подобной Солнцу, пригодной для существования человека, ибо Арии - народы Ара считали себя в буквальном смысле детьми света Солнца. Поэтому их возглас "Вар" означал тепло, земной огонь, зной, и синонимом его было слово "жар". (Отсюда в русском языке возникли глаголы "варить", "жарить", название "жар-птица".)



Атенон - ипостась Святогора. К.А. Васильев. Человек с филином.

Боевой клич Ариев прославлял этот огонь. А после победы они прославляли Солнце криком — УРА! — кото-

рый сохранился и поныне, и означал торжество Света — "у Солнца!" — над тьмой. Антонимом — словом противоположного значения — был горький вздох, тоже существующий и поныне — УВЫ! — то есть буквально "у тьмы!", ибо множественным числом — ВЫ — называлась тьма. Поэтому дерзкие князья, замышлявшие походы на врагов, говорили "Иду на вы!" вовсе не из-за уважения к противнику, а точно определяя цель предстоящего сражения — сражения с тьмой. И, оказывается, потому нельзя называть Бога на "вы"...". *(Из романа "Сокровища Валькирии").*

— Сейчас уже надо не археологические раскопки проводить, нужно изучать собственный язык. Сейчас у меня лежат материалы для создания нового этимологического словаря русского языка. К сожалению, сподвижников я себе не нашел, пытаюсь связаться со школой Щетинина в Краснодаре, где из обыкновенных детей делают гениев. Передам материалы им.

— Вы читали "Весту"?

— Да. Но не всю, выдержки.

("...В мире гоев много долгожителей, некоторые дотягивают до ста семидесяти лет, оставаясь в чувствах и памяти. И все равно этого никогда не хватит, чтобы одолеть Весту и обрести Вещество... Там, где сейчас плещутся Студеное, Карское и Белое моря, некогда была земля и страна, ныне называемая по-разному — Гиперборея, Атлантида... Ледник продавил сушу, смел и обратил в прах страну Гоев, которая носила имя — Вера. Людей тогда именовали Верцами. Говорили: "Се Верцы" — это Верцы. И жили они полный круг жизни — сорок сороков, то есть по тысяче шестьсот лет — это и есть срок познания Вещества. Здесь, — Варга обвел рукой соты, — пятнадцать тысяч триста тридцать свитков, или ровно тысяча шестьсот Великих Книг". *(Из романа "Сокровища Валькирии").*

— Сергей Трофимович, в "Сокровищах Валькирии" понятия Гой - изгой постепенно меняются. Если в первой книге Русинов был изгоем, это значило, что он просто непосвященный, в последней части термином изгой обозначается чуть ли не существо другого биологического вида.

— Дело вот в чём. Это просто более глубокое осмысление понятий Гой - изгой. В принципе, каждый изгой может стать Гоем, для этого всегда есть возможность. У каждого есть возможность из земноводного состояния перейти в нормальное, человеческое. Одним для этого нужны сотни лет, а другим — мгновение, прозрение. Вера Богу — это и есть переход из одного состояния в другое. На этом уровне происходит. Человек как бы пробуждается и смотрит на мир совсем иначе. И у самого падшего, самого низкого земноводного, есть возможность перейти в высшее состояние. Потому что у всех сохраняется чувство Любви. Любовь — это Путь.

— Герои ваших романов Русинов, Ражный и Святослав составляют очень интересный мужской образ. Он является идеальным мужским образом?

— Я думаю, что все мужчины должны быть такими же, как Святослав *(Светлейший князь, сын Святой Ольги, герой романа Алексеева "Аз Бога Ведаю" — прим. Е.К.).* Это и есть русский герой. Таким и должен быть Гой. Что касается женского образа, у меня сложности. Но на счёт мужчины я точно знаю, каким он должен быть.

— И каким, если сказать одной строкой?

— Его основные черты: мужественность, преданность, верность и сила духа.

— А Милосердие, Доброта?

— Это уже другие вещи. О каком Милосердии можно было говорить во времена Святослава? Если увидел врага, его надо заколоть, зарубить, поднять на копьё. Тогда были очень точные понятия Добра и зла, Дружбы и вражды. Потом эти понятия размыли и начали создавать некие компромиссы. И сейчас получается — и не Друг и не враг, а так. Слишком много стало таких людей, и среди них очень трудно, особенно людям с более ясными понятиями. Я, например, сторонник дуэлей. Вернули бы дуэли и подлецов сразу стало бы в десять раз меньше.

— Ха, ну так бандиты так и делают. Встречаются на "стрелках" и стреляются.

— (Смеется). Ну это нужно сделать не на уровне бандитов, а на уровне благородных людей. Да и у бандитов на самом деле вопросы чести стоят очень остро. Некоторые из них напоминают первых русских князей, которые брали власть силой. Это очень мощные люди, Гои не смотря ни на что, потому что у них очень много страсти к жизни, к созиданию. Поэтому у них и получается.

— Скажите, неужели Засадный полк (Араксы), описанный в книге "Волчья хватка", существует на самом деле?

— Да, конечно. Судите сами, Пересвет был монахом. Монах, лишенный живота, то есть в черных одеждах, — живой мертвец. Он не имеет права брать в руки оружия, потому что война — дело мирское. И он в итоге побеждает Челубея, которого сегодня можно было бы назвать профессиональным воином. .

Сергий Радонежский основал девяносто монастырей, представляете, больше половины из них сейчас существуют. Либо осталась память о них. В

В этих монастырях подготавливались монахи, которые выходили на бранное поле.

В восемьдесят шестом году я встретил человека, который во время Великой Отечественной на Северном морском флоте самостоятельно стаскивал дизели с подводных лодок. Каждый из них весил тонну. Брал перед собой и стаскивал. Он в одиночестве справлялся с тем, что под силу только нескольким человекам, благодаря специальной подготовке ратников - Араксов, воинов Засадного полка. В романе его зовут Сергей Ражный.

— Сергей Трофимович, возможно ли использование опыта Араксов в жизни?

— Уже используют. В Серпухове один инженер рассчитал, что «Прав*и*ло», в принципе, возможно. Параллельно с ним в Вологде изготовили несколько тренажеров и сейчас на них тренируются ученики школы единоборств. Кое-что получается.

— Кто был моделью для создания образа Валькирии и Дары?

— Это собранный образ. Женский образ мне не очень удаётся, так как я не разбираюсь в женщинах. Кроме Княгини Ольги. Но она получилась живой, потому что слишком резкая, слишком яркая, слишком контрастная, её легко было писать. А тонкий женский образ написать очень трудно. Мужчине вообще невозможно.

— Судя по роману "Утоли моя печали", вы монархист?

— Да, это так. Я думаю, что без Царя не может быть Державы. Президентский способ правления не подходит для России. Испания переживала разные дурные времена: капитализм, социализм, фашизм, — все это было, но как только вернули Монарха, все стало хорошо. В Испании правит Король. В Болгарии тоже сейчас муссируется вопрос возвращения государя.

— Но в книге вы ведете к тому, что править должен не просто Монарх, а Царица, женщина?

— Верно. Сейчас трудный период в истории России и в такие периоды править должна женщина. Примирить нацию, нормализовать экономику может только женщина. И в тяжелые времена в России всегда правили женщины: обе Екатерины, Елизавета... В это время в России была тишь и благодать. А как только приходили мужчины, начинались войны.

— Сергей Трофимович, но описанный вами Русский космос кажется не таким уж и привлекательным. Князья, жившие по заветам Рода, вели междоусобные войны и тонули в крови.

— Нет, это не так. Междоусобица и гражданские войны начались в Руси с принятием христианства. Владимир принялся раздавать земли своим сыновьям, тогда и началась междуусобица, потому что каждый сын хотел целиком править государством.

— Вы знаете свой Рок?

— Да. Для этого нужно трудиться над собой, над своей душой. Очень много трудиться. Начиная от понимания своего места в мире и Вселенной. Как только определишь кто ты, Рок начнёт открываться. Древние Русичи, Гои, считали себя Внуками Божьими, а Внуки Божьи, как вы понимаете, это не то, что рабы. Им позволительно молиться любым богам, но они всегда повинуются Року, своей Судьбе.

— Каждый, кто хорошо знаком с вашим творчеством, наверное, задавался вопросом, как вам удается быть специалистом широкого профиля? Вы равно хорошо разбираетесь в истории, филологии, в работе спецслужб, в авиации (книга "Кольцо Принцессы"), в воинских единоборствах и крестьянском труде?

— Во-первых, мне удавалось встретиться и пообщаться с людьми, которые владеют нужной информацией, как было со спецподразделением "Молния", во вторых, во многом помогает собственный жизненный опыт.

— Расскажите об этом.

— Родился я в Томской области, в маленькой деревеньке на берегу реки Чети. Семья из Вятских переселенцев. После восьмого класса школы работал в Зырянском райпромкомбинате молотобойцем и кузнецом, далее учился в Томском геологоразведывательном техникуме, потом армия, затем работал на Таймыре геологом в астроблеме, дальше в уголовном розыске, в Томском УВД, потом журналистом в областной газете "Томское знамя", а с восьмидесятого года ушел на вольные хлеба.

— Последний вопрос. Скажите, что ждет Россию в будущем?

— Книга будущности есть в "Весте", но её никто не открывал. Ни один Вещий Гой не осмелился узнать будущее мира. Хотя в отличие от других, эта книга самая маленькая. Может быть там всего одна строчка: "История человечества на Земле прервётся не войнами, стихийными бедствиями или космической катастрофой, а безразличием между Мужским и Женским Началом. На Земле вновь воцарится Хаос, поскольку это состояние и есть полное отсутствие Любви". А может быть там сказано: "И прозреют слепые изгои, и увидят Свет, и наступит Гармония Духа и Разума на все безконечные колена Времён...".

Читайте в следующих номерах:

- «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить! У ней особенная стать! В Россию можно только верить!» Почему Россия до сих пор «белая ворона» в чёрной стае «мирового сообщества»?
- Святые пророчества о Грядущем России. Для кого наступает «конец света», а для кого «конец тьмы»?
- Почему Древнерусские храмы насыщены Благодатью и куда она делась в современных церквях?
- Славяно-Арийский (Казачий) Спас. Боевое искусство, мировоззрение, волхование, нисхождение Духа Богов в материю плоти воинов-характерников? Или всё вместе взятое?
- Потребление алкогольно-табачных наркотических ядов лишь на 1% меньше критического, после которого процесс полной деградации соотечественников в ближайших двух поколениях станет необратим! Удержится ли Великая Нация от полной дебилизации?
- День рождения и Именины – одно и то же? Тайна имени и тайное имя: их влияние на Рок и Судьбу?
- Русские народные праздники: просто веселье или сакральное магическое действо? Для чего и кого?
- Русские народные сказки: занимательный вымысел для детей или «правдивая нить» для взрослых, связующая судьбы жителей параллельных миров Земли?
- Вещие сны: что это такое? Почему русский князь Олег звался Вещим?
- Куда «уходят» наши Предки? Откуда «приходят» наши Детки? Куда «уйдём» мы? Ждут ли нас Там?
- Монголо-татарское иго: правда или вымысел? Почему «Золотая орда» говорила и писала по-русски?
- Кирилл и Мефодий: основатели русской письменности или сторонники церковно-славянской буквицы? Буквами или рунами писала до них Русь, и за сколько тысяч лет до Рождества Христова?
- Почему Афанасий Никитин говорил с индусами без переводчика? Почему индусы рады поговорить с местными жителями глухих русских деревень на хинди, деванагари и санскрите?
- Врата в параллельные миры на Кавказе, Урале, Тибете: миф или реальность? Куда исчезают туристы и их спасатели с вездеходами и вертолётами?
- Сколько на самом деле планет в Солнечной системе? Что вещают Древние о формах и видах Жизни на них, эволюционном уровне и образе жизни их населения?
- Булава и палица: «головоломка» для тогдашних врагов или для современных учёных?

Уважаемые читатели, приглашаем Вас к сотрудничеству!

Наш журнал посвящён, как Вы успели заметить, возрождению Ведической Культуры Славян и Ариев. Однако, было бы заблуждением ограничивать тематику журнала современным выхолощенным, а точнее, оскоплённым понятием культуры. В нашем понимании Культура - это Прославление Света Истины Всевышнего во всех формах и образах Его проявления. Поэтому наше сотрудничество может быть выражено в любой форме. Мы будем рады печатать Ваши статьи (в том числе научные), картины, фотографии, заметки, новости, объявления, отзывы, предложения, касающиеся Ведической Культуры. Будем рады, также, получить от Вас благотворительную помощь на издание и развитие журнала.В городах: Краснодаре, Анапе, Ессентуки, Ростове-на-Дону, С.-Петербурге, Перми, где живут члены нашей редколлегии, Вам удобней было бы лично контактировать с ними. Контактные телефоны в названных городах указаны в списке членов редколлегии журнала. Читателям, проживающим в других городах бывшего СССР, предлагаем общаться с нами через обычную и электронную почту, а также по телефону и факсу.

Адрес редакции:

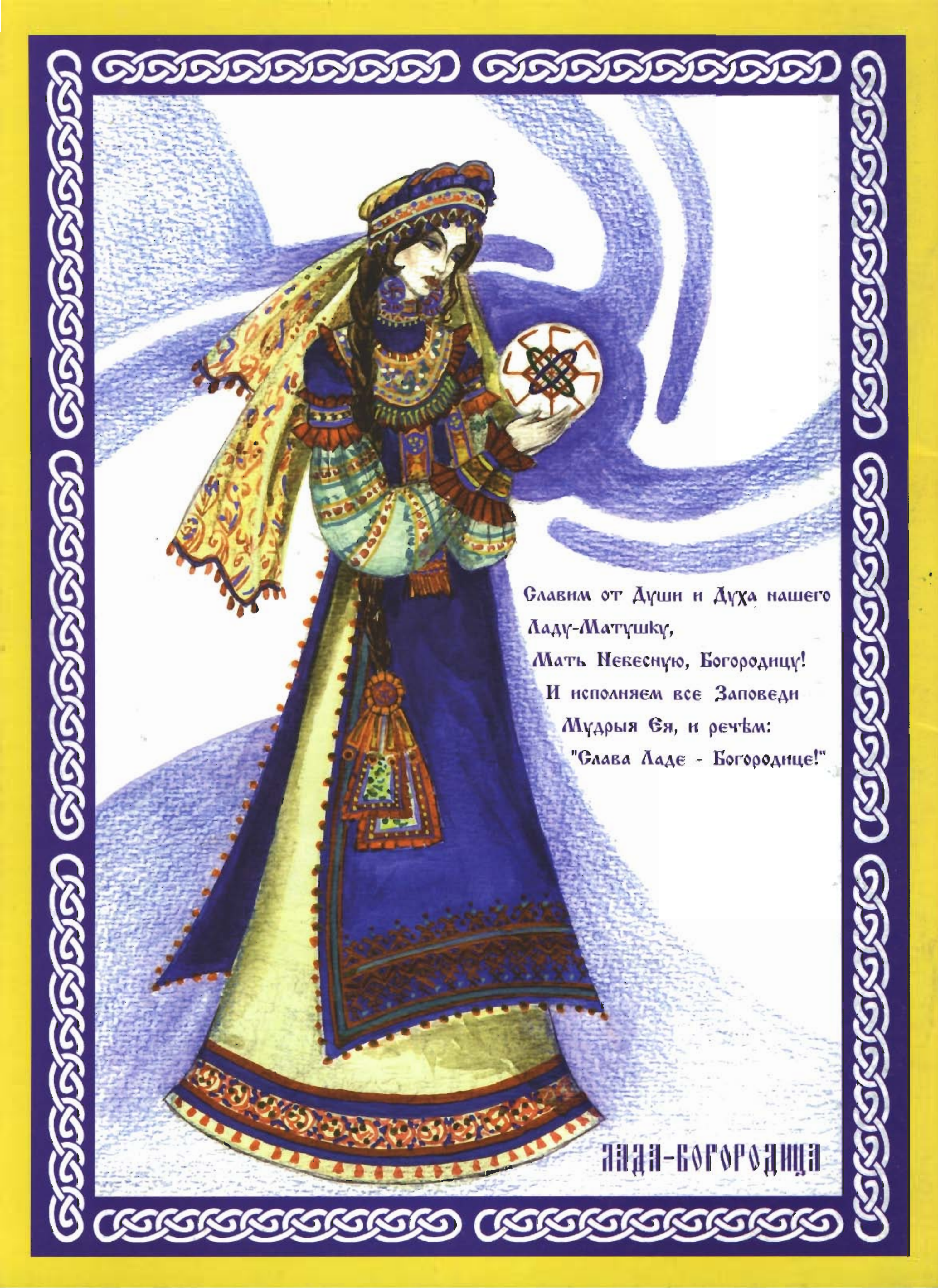
350062, Краснодар-62, а/я 598. Главному редактору Глоба Игорю Александровичу,
тел./факс: (8612) 602-671, e-mail: globa@istnet.ru

Читателям, желающим приобрести журнал или помочь в его распространении в тех городах, где они проживают, мы окажем максимальное посильное содействие в этом. Договориться об условиях получения и распространения журнала можно по телефону, по почте или по e-mail.

ВЕДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Печатный орган общин Ведической Культуры России.
Некоммерческое издание для познавательного чтения.
Выпуск 1. Март 2004 г.

Художественное оформление обложки и образ Лады-Богородицы - творчество **Влады (Бабич Татьяны Валерьевны)**.
Тираж 999 экз.


Славим от Души и Духа нашего
Ладу-Матушку,
Мать Небесную, Богородицу!
И исполняем все Заповеди
Мудрыя Ея, и речём:
"Слава Ладе - Богородице!"
Лада-Богородица